

العدد 12050

الأحد 10 صفر 1442هـ ـ 27 سبتمبر 2020 ـ السنة 32 Sunday 10 Safar 1442 27 September 2020 Vol

«توكلنا»
يطلق منظومته المطورة

تحديث **توكلنا**






الرياض ـ واس

أطلق تطبيق "توكلنا" منظومته المطوَّرة، ضمن تحديث جديد في الشكل والمضمون، يشمل خمس حزم من الخدمات.

ويأتي إطلاق المنظومة الجديدة لـ "توكلنا"، في إطار التحديثات المستمرة التي تعمل عليها الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي "سدايا" للمنظومة، بهدف الإسهام في تلبية احتياجات مستخدمي التطبيق الذين تخطت أعدادهم حاجز السبعة ملايين مستخدم، حيث ستسهم الخصائص الجديدة في سهولة وصولهم إلى الخدمات الحكومية، في إطار العمل المتواصل لتحسين تجربة المستخدم وتلبية تطلعاته.

هنا الأهلي يا آسيا

تأهل **الأهلي**

- تصدر في الدور الأول برصيد 6 نقاط من 4 مباريات
- أول فريق تأهل إلى دور الـ 16
- أول فريق يتأهل إلى دور الـ 8
- سيتم سحب قرعة الدور ربع النهائي الاثنين المقبل

إحصاءات **الأهلي**

الاستحواذ:	42 ٪
التسديدات:	17
تسديدات على المرمى:	6
العرضيات:	23
التمريرات:	440
تمريرات ناجحة:	312
تصديات حارس المرمى:	6
افتكاك الكرة:	28

تخطى فريق الأهلي الأول لكرة القدم نظيره شباب الأهلي الإماراتي، ليتأهل إلى الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا 2020, بفوزه عليه بركلات الترجيح 4-3, بعد أن انتهت الأشواط الأصلية والإضافية بالتعادل 1-1, في المواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب الجنوب في الدوحة. وينتظر الفريق الأهلاوي قرعة الدور التالي الذي سيلعب الأربعاء المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يحتفل حسين عبد الغني قائد الأهلي وزملاؤه اللاعبون بعد إطلاق الحكم صافرة النهاية معلنًا فوزهم (الفرنسية)

5

«الحكام»
تبعد التويجري

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن استبعاد لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي لكرة القدم عبد الرحمن التويجري، عضو اللجنة، ودخول ثلاثة حكام سابقين، للانضمام إلى عضوية اللجنة بدلًا من التويجري، وهم عبد العزيز الكثيري، وعلي الأحمري، وحسين المغامسي.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن من أهم أسباب إبعاد التويجري الخطأ الذي ارتكبه بعدم متابعة تقرير فهد النواف، حكم مباراة عرعر والخلود في دوري الدرجة الثانية، حيث حصل أحد لاعبي عرعر على البطاقة الصفراء الثالثة، ومع ذلك خاض مباراة عرعر والدرع، الأمر الذي دعا الأخير إلى تقديم احتجاج، إذ لم يتابع التويجري تقرير الحكم، ما أوقع اللجنة والاتحاد في حرج. وتضم لجنة الحكام التي يترأسها الإسباني فرناندو تريساكو، كلًّا من: يوسف ميرزا، نائبًا، وعضوية عبد الله الشلوي، وعبد العزيز العقيلي. وسيشهد عدد من لجان اتحاد القدم تغييرات خلال الأيام المقبلة، استعدادًا للموسم المقبل.


التويجري

العروض
على طاولة لاعبي النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

أوضح لـ "الرياضية" مصدر خاص، أن عددًا من لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، تلقوا عروضًا للانتقال بنظام الإعارة، أو نهائيًا إلى أندية أخرى في فترة الانتقالات الجارية، في ظل تفكير إدارة النادي العاصمي في بيع بعض العقود الاحترافية، وإعارة عقود أخرى لإمكانية الاستعانة بهم في الموسم بعد المقبل. وأشارت المصادر ذاتها إلى تلقي فهد الجميعة عرضين من نادي الفتح والفيصلي، في حين يفاضل سامي النجعي، ونايف الماس بين ناديي ضمك، والعين، ويدرس صالح الوحيمد، حارس المرمى، عرضَي ناديي الاتفاق والعين، فيما يفضِّل عبد العزيز الجبرين الانتقال إلى الفيصلي لقرب المجمعة من الرياض. وبيَّنت المصادر أن عبد الله العويشير، حارس المرمى، اقترب من الانتقال إلى نادي الوحدة وسط منافسة من نادي العين، في الوقت الذي تلقَّى فيه حمد المنصور عروضًا من أندية الاتفاق وضمك والرائد.

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياضية
الأحد 10 صفر 1442هـ
27.09.2020 العدد 12051

هجر يضم النفيلي.. ويتمسك بالصندل والدحيلان

الأحساء - عادل الدحيلان

أنهت إدارة نادي هجر التوقيع مع أحمد النفيلي لاعب فريق العين أمس، لمدة موسم رياضي، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في النادي. ونجحت إدارة هجر في توقيع عقد احترافي أمس الأول، مع حسين الصندل لاعب الفريق الأول لكرة القدم لمدة موسم رياضي أيضًا. وأبرمت الإدارة عقدًا احترافيًا آخر مع سعيد الدحيلان لمدة ثلاثة مواسم ضمن جهودها لتجهيز الفريق الأول لكرة القدم، قبل انطلاق منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، من خلال التعاقدات الخاصة باللاعبين المحليين والأجانب.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

جريدة

أرجو أن تصمد الصحف في وجه التحول الرقمي، وإن اضطرت وتحولت للإصدارات الرقمية، فلا بد أن تصدر أعداداً ورقية وإن كانت قليلة، فمصير بعض القصائد مرتبط ببقاء الإصدارات الورقية، كيف ستعرف الأجيال القادمة ما يعنيه نزار:

أخرج من معطفه الجريدة
وعلبة الثقاب
ودون أن يلاحظ اضطرابي
ودونما اهتمام
تناول السكر من أمامي..
ذوب في الفنجان قطعتين
ذوبني.. ذوب قطعتين
وبعد لحظتين
ودون أن يراني
ويعرف الشوق الذي اعتراني
تناول المعطف من أمامي
وغاب في الزحام
مخلفاً وراءه.. جريدة
وحيدةً
مثلي أنا.. وحيدة!

ربط الشاعر فايق عبد الجليل بعض قصائده بوجود الصحيفة الورقية.. فكيف سيكون تأثير بعض مقاطع قصائده عند الأجيال القادمة إذا ما صارت الصحيفة الورقية من الماضي:

يا بعيدة
المطر أجبرني أكتب لك قصيدة
المطر هذي السنة
سوى السما صفحة جريدة
نشر صمتي
نشر شوقي
نشر أحزاني السعيدة!

كيف سيدرك القارئ الإلكتروني جمال ما يعنيه فايق:

مرت سنيني قصايد في قصايد
كنت أنا الشاري
وأنا البايع
وأنا المقتول في كل الجرايد!

كيف سيكون وقع قصيدة الجريدة لبدر بن عبد المحسن، هل سيشعر القارئ الإلكتروني بما شعرنا ونحن نقرأ قصيدة الجريدة لبدر بن عبد المحسن:

الجريدة
أدري وش سر الجريدة
به أحد.. يقطع وريده..
ينزف أخبار جديدة..
وحنا نقراها الصباح
دنيا مكتوبة ف ورق.. دنيا من دم وعرق
دنيا مجنونة أرق.. وهم
انسرق.. احترق.. المهم
كلها أخبار سعيدة
وحنا نقراها الصباح
لو طبعنا.. صفحة ما فيها خبر
لا حروف.. ولا صور
صفحة يملاها البياض..
صفحة تملانا بياض.. ما يعكرها الحبر
كان ذي الصفحة الوحيدة
اللي اقراها الصباح.. في الجريدة!

انطلاق

التجديف داخل الصالات

الاتحاد السعودي للتجديف

انطلاق مسابقة الرياض التحضيرية	أدى اللاعبون سباق الـ2000 متر والـ500 م	تخللت المسابقة تمارين استرجاعية وورش عمل فنية	وجبات غذائية متخصصة للاعبين	فترة السباق من 26 سبتمبر إلى 02 أكتوبر





صورة التقطت أمس للمشاركين في المسابقة التحضيرية لبطولة السعودية للتجديف داخل الصالات (المركز الإعلامي ـ اتحاد التجديف)

الرياض ـ هاني السليس

دشن الاتحاد السعودي للتجديف، أمس، المسابقة التحضيرية لبطولة السعودية للتجديف داخل الصالات، على الصالة الخضراء التابعة لوزارة الرياضة بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

وشهدت انطلاقة المسابقة حضور محمد حضراوي رئيس اتحاد التجديف، الذي رحب باللاعبين المشاركين، وشرح لهم نبذة تعريفية عن الاتحاد وبرامجه وأهدافه.

وقدم البريطاني وليام لويس باري مدرب المنتخب السعودي الأول، عرضًا تعريفيًا عن رياضة التجديف.

وأجرى المتسابقون من الفئتين الذكور والإناث في اليوم الأول سباق الـ 2000 متر والـ 500 متر، تخللتها تمارين استرجاعية وورش عمل فنية.

وتتضمن المسابقة أسبوعًا كاملًا من التدريب التنموي الذي ينتهي بسباق لإعداد لاعبين مختارين من مجتمع اللياقة البدنية السعودي من الجنسين ومن مختلف الأعمار لبطولة السعودية للتجديف داخل الصالات في ديسمبر المقبل.

الفيحاء..
اجتماعات فنية

المجمعة ـ محمد السناني

اجتمع التونسي الحبيب بن رمضان مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم أمس مع إدارة النادي من أجل ملف اللاعبين الأجانب والمحليين والاستعدادات الخاصة بالفريق قبل انطلاق منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

من جانب آخر، تلقت إدارة النادي أمس خطابًا من الاتحاد الغاني لكرة القدم خاصًا باستدعاء صامويل أوسو المحترف في صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي.

فنون آسيا
يتصدر التايكوندو

الرياض ـ هاني السليس

اختتم الاتحاد السعودي للتايكوندو منافسات بطولة السعودية الأولى الافتراضية لعروض التايكوندو.

وانتزع مركز فنون آسيا لقب البطولة التي تنظم للمرة الأولى في تاريخ مسابقات الاتحاد وبرصيد 82 نقطة.

وحل مركز أندلسية في المركز الثاني برصيد "70" نقطة ونادي عكاظ ثالثًا برصيد "58.66" نقطة ونادي الأنصار رابعًا برصيد "47.66" نقطة ونادي الفرع خامسًا برصيد "38" نقطة.

وأشرف على البطولة فنيًا ثامر السعران رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد وتحكيميًا فايز السلولي رئيس لجنة الحكام وفي إحصاء وجمع النتائج سحر مؤمنة.

غزواني
يوقع مع الثقبة

حسن شريف غزواني

الميلاد	المركز	الأندية السابقة		
1884	لاعب وسط	الاتفاق	النهضة	المجزل

الدمام ـ حسين الخيواني

أعلنت إدارة نادي الثقبة أمس التوقيع مع حسن غزواني لتمثيل صفوف الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وواصلت إدارة الثقبة عملها في تجهيز الفريق بعد أن أنهت تجديد عقد خالد النعسان لمدة موسمين ومهدي الشويخات حارس المرمى لمدة ثلاثة مواسم.

من جانب آخر، قاد التونسي محمد المنذر مدرب الفريق أمس انطلاقة التدريبات استعدادًا للموسم الجديد والتي ركز فيها على الجوانب اللياقية.

آل عباس
ينتزع كأس الإسكواش

بطولة السعودية التصنيفية

- الفئة: تحت 15 عامًا
- المنظم: الاتحاد السعودي للإسكواش
- المكان: الرياض
- الأول: ياسر آل عباس

الرياض ـ مازن العسرج

حقق ياسر آل عباس لاعب فريق الاتفاق لقب بطولة السعودية التصنيفية تحت 15 عامًا، التي نظمها الاتحاد السعودي للإسكواش على ملاعب نادي الرياض.

وحل محمد آل نصفان لاعب فريق الصفا في المركز الثاني وجاء سالم المولد لاعب فريق الوحدة في المركز الثالث.

وتوج خالد السعيد المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للإسكواش أصحاب المراكز الثلاثة الأولى.



صورة التقطت أمس لخالد السعيد المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش أثناء تتويجه آل عباس بكأس البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإسكواش)

عطية رابع صفقات ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

تقرر أن يصل إلى مطار أبها الدولي مساء اليوم محمد عطية، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، وذلك للانخراط في تدريبات فريق ضمك، بعد أن وافقت إدارة نادي الشباب على إعارته لمدة موسم واحد.

ويعد عطية رابع صفقة لنادي ضمك هذا الموسم، حيث كانت الصفقات عائل الحقوي قادمًا من الشعلة، وإبراهيم النخلي من نادي الثقبة، ولاعب المواليد عثمان سالوم. ولعب عطية في بداية مشواره مع الكرة مع نادي المجد ثم انتقل إلى نادي نجران ، ومثّل أبها والشعلة وأحد.



البدري يودع الاتحاد

الإدارة أمام خيارين.. ورغبة كاريلي أبعدته

جدة ـ فرج الشمري

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن التونسي أنيس البدري، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، غادر مدينة جدة، أمس الأول، واتجه إلى دبي، وذلك بعد 24 ساعة من عودته إليها قادمًا من فرنسا.

وبيّنت المصادر ذاتها أن الاتحاديين أبلغوا البدري فور وصوله إلى جدة بعدم رغبة البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، استمراره الموسم المقبل، الأمر الذي جعله يسارع بحمل حقائبه والاتجاه نحو المطار ومن ثم المغادرة إلى دبي. وتسعى إدارة نادي الاتحاد إلى تسويق ما تبقى من عقد اللاعب أو إعارته إلى أحد الأندية، حيث تبقى في عقده موسمين، بعد أن كان وقّع في يناير 2020 لمدة موسمين ونصف الموسم. وكان البرازيلي كاريلي قد وضع البدري والأرجنتيني ليناردو خارج حساباته، على أن يتم التعاقد مع بدلاء جدد عوضًا عن الثنائي. إلى ذلك حاولت "الرياضية" الاتصال بإدارة نادي الاتحاد من أجل التعليق على هذا الخبر، إلا أنها لم تتجاوب مع الاتصالات.

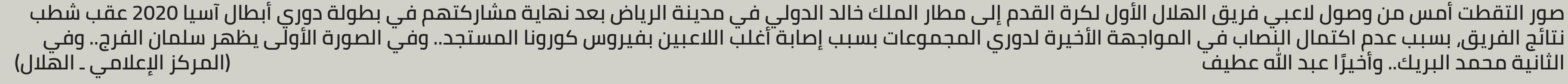


البدري

أنيس البدري

- الجنسية: تونسي
- النادي السابق: الترجي
- النادي الحالي: الاتحاد
- عقده: موسمين ونصف
- وقّع: يناير 2020

- سبب الرحيل:
عدم رغبة المدرب
- الحلول:
01 بيع ما تبقى من عقده
02 إعارته الموسم الجديد



صور التقطت أمس من وصول لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى مطار الملك خالد الدولي في مدينة الرياض بعد نهاية مشاركتهم في بطولة دوري أبطال آسيا 2020 عقب شطب نتائج الفريق, بسبب عدم اكتمال النّصاب في المواجهة الأخيرة لدوري المجموعات بسبب إصابة أغلب اللاعبين بفيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة الأولى يظهر سلمان الفرج.. وفي الثانية محمد البريك.. وأخيرًا عبد الله عطيف (المركز الإعلامي ـ الهلال)

لوشيسكو يريح الهلاليين 10 أيام

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

منح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه إجازة تمتد لعشرة أيام، على إثر إلغاء نتائج الفريق في دوري أبطال آسيا 2020 وإبعاده بقرار من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لعدم اكتمال نصاب اللاعبين في لقاء الجولة السادسة أمام شباب أهلي دبي الإماراتي، لإصابة أغلب اللاعبين بفيروس كورونا المستجد. ويعد لوشيسكو، مدرب الفريق، أبرز الواصلين إلى مدينة الرياض عبر الطائرة الخاصة التي أقلتهم من الدوحة، برفقة كل من عبد اللّه المعيوف وكاريلو ومحمد البريك وسلمان الفرج ومحمد البريك وياسر الشهراني ونواف العابد ومد اللّه العليان ونواف الغامدي وصالح الشهري، وبعض أعضاء الجهازين الفني والإداري. في حين ينتظر وصول اللاعبين المصابين وبقية الأجهزة المساعدة خلال اليومين المقبلين، حيث لا يزال المصابون بفيروس كورونا يخضعون للعزل الصحي وفق البروتوكولات الموضوعة.

تقرير العطوي
يعير 4 اتفاقيين

اللاعبون المعارون إلى الأندية

01	02	03	04
سعد آل خيري	أحمد آل محيمد	هشام الفرحان	حسين غزواني
"الباطن"	"الجبلين"	"هجر"	"الثقبة"

الدمام ـ الرياضية

وافقت إدارة نادي الاتفاق على إعارة أربعة لاعبين من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في النادي لمصلحة أندية هجر والجبلين والباطن والثقبة للموسم الرياضي الجديد، وذلك بناءً على التقرير الفني الذي قدّمه خالد العطوي، مدرب الفريق، أكّد من خلالها عدم حاجته لخدماتهم.

ووافقت الإدارة على إعارة سعد آل خيري، مدافع الفريق، للباطن لمدة موسم واحد، وأحمد آل محيمد لنادي الجبلين، وهشام الفرحان لنادي هجر، وحسين غزواني لنادي الثقبة.

وكشف لـ "الرياضية" مصدر في نادي الاتفاق أن الإدارة تسعى من خلال هذه الخطوة لتجديد صفوف الفريق استعدادًا للموسم المقبل، والذي حدد فيه العطوي مطالبه بالتعاقد مع نحو ستة لاعبين محليين جدد في مراكز مختلفة.

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم خلال متابعته مباراة فريق ناشئي النادي ضد أحد, في المباراة التي انتهت 2ـ1 لأصحاب الأرض (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

اليوم.. باتنا في الأحساء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن المغربي مراد باتنا، الذي تعاقدت إدارة نادي الفتح معه قبل أيام، تقرر أن يصل إلى مدينة جدة مساء اليوم، ومنها إلى الأحساء، وذلك للانتظام في التدريبات اليومية للفريق الأول لكرة القدم استعدادًا للدخول في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في موسمه الجديد.

وسيخضع اللاعب فور وصوله إلى جدة لتطبيق البروتوكول الطبي للقادمين من خارج السعودية، وهو العزل في المنزل لمدة ثلاثة أيام. وكان معسكر الفريق الإعدادي انطلق الجمعة الماضي ويستمر نحو 12 يومًا.

مراد باتنا
لاعب الفتح الجديد

الأندية التي مثّلها
- حسنية أكادير
- الفتح الرباطي
- الوحدة الإماراتي
- الجزيرة الإماراتي

مارتينيز يصل بعد 3 أيام

الرياض ـ علي الحدادي

حدد البرتغالي فابيو مارتينيز، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، والذي تم التعاقد معه أمس الأول، موعد وصوله إلى مدينة الرياض والالتحاق بتدريبات فريقه الإعدادية قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد. وأشار مارتينيز إلى أن موعد وصوله سيكون بعد ثلاثة أيام، على أن يطبق البروتوكول الصحي الخاص بالقادمين من خارج السعودية ولمدة ثلاثة أيام في المنزل، ومن ثم يلتحق بالتدريبات.

وكان نادي الشباب قد أعلن وبشكل رسمي تعاقده مع مارتينيز "27 عامًا" قادمًا من نادي براجا البرتغالي وذلك بنظام الإعارة لمدة موسم واحد.

وكان بدأ مسيرته الكروية برفقة بورتو، من فئاته السنية، ثم غادر إلى براجا في سن الـ 20، وتنقل بعد ذلك بين أندية شيفاز وفاماليكو وأفيس وباكوس فيريرا في البرتغال. ويتميز الجناح الأيسر، بقدرته التهديفية العالية حيث سجل خلال تمثيله لأنديته 52 هدفًا في 7 مواسم، إضافة إلى صناعته 18.



فابيو مارتينيز

الجنسية	العمر	المركز
برتغالي	30	جناح أيسر



صورة التقطت أمس للبرتغالي كايشينيا مدرب الشباب يصافح شاموسكا مدرب الفيصلي بعد نهاية المباراة التجريبية التي جمعت الفريقين وانتهت 2ـ2 (المركز الإعلامي ـ الشباب)

طلال الحمود
@talalhomoud

البؤرة

تحول إبعاد الهلال عن منافسات دوري أبطال آسيا المقامة حاليًا في الدوحة إلى حملات إعلامية لتبرئة إدارة النادي من مسؤولية مجاراة الجماهير الرافضة للانسحاب، على حساب العمل الاحترافي والالتزام بالمسؤولية الأخلاقية نحو اللاعبين والجهاز الفني، في الحفاظ على سلامتهم وعدم تعريضهم لمخاطر الإصابة بمرض عجزت الدول العظمى بقدراتها وخبراتها عن إيقاف تبعاته الرهيبة حتى الآن.

أول المستهدفين في حملات الذب عن إدارة الهلال كان الاتحاد الآسيوي الذي يستحق الإدانة، ولكن لتأخره في إبعاد الفريق عن المنافسات باكراً للحد من انتشار العدوى بين لاعبيه، مكتفياً بمهمة إحصاء الإصابات، ربما في انتظار أن تتخذ إدارة النادي قراراً بالانسحاب، وربما لإطالة مدى تسليط الأضواء على أخبار حالات الإصابة المتزايدة بين أفراد البعثة القادمة من الرياض، والزج باسم السعودية للتشكيك في نجاحاتها الأخيرة وقدرتها على الحد من انتشار الفيروس.

لم تفكر إدارة الهلال إلا بتحقيق إنجاز يحسب لعهدها، وانقادت وراء عبارات الثناء في وسائل التواصل الإجتماعي، وسط تساقط اللاعبين واحداً تلو الآخر بالفيروس الذي تسبب حتى الآن في قتل مليون إنسان حول العالم.

واستمرت هذه الإدارة في تجاهل الوباء حتى بلغ الأمر مرحلة الكوميديا السوداء، عندما أصر الفريق على خوض مباراته الأخيرة بقائمة تضم ثلاثة حراس مرمى في انتظار شفاء اللاعبين المصابين، وكأن الأمر يتعلق بنزلة برد أو زكام مؤقت وليس بفيروس لا يوجد له لقاح ولا دواء يمكن على أساسه ضمان شفاء المصابين وعودتهم.

من المضحك المبكي في بيان الإدارة، أنها تتباهى بصمود فريقها أمام فيروس كورونا وقدرة لاعبيه على تحدي الوباء، مع أن التحدي انتهى بإصابة 30 شخصاً من البعثة بالفيروس، قبل أن يتسبب لاحقاً في إبعاد الهلال عن البطولة وفقدان الإدارة، لاحترامها أمام العقلاء الذين يهمهم الحد من انتشار الجائحة أكثر من فوز الهلال أو خسارته.

جازفت إدارة الهلال بسلامة لاعبيها لرفع علم المملكة كما تقول، وهذا اجتهاد خاطئ أساء إلى سمعة السعودية صاحبة السبق العالمي في اتخاذ إجراءات صحية صارمة لحماية مواطنيها، وكان من المفترض أن تعكس إدارة الهلال تحضر بلادها واهتمامها بالإنسان، من خلال اتخاذ قرار بالانسحاب مع ظهور الإصابة الأولى، كما فعل الوحدة الإماراتي أو على طريقة الأمير فيصل بن فهد عام 1985 حين سحب المنتخب من دورة الألعاب العربية بعد إصابة ستة لاعبين بالإنفلونزا.



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

مصانع «الضجيج»

في الوقت الذي كنا نمني فيه النفس بتطوير صناعة إعلامنا الرياضي المحلي حتى يتوافق مع المرحلة الانتقالية الكبرى التي تعيشها هذه البلد العظيمة.. وفي الوقت الذي ابتعدت وسائل الإعلام التقليدية عن نمطيتها واتجهت نحو تطوير تقنياتها وتنمية طاقاتها البشرية، وأبدعت في استقطاب المتميزين إلى استديوهاتها وبرامجها.

في كل ما يحمله هذا الوقت من تقدم وسعي نحو الأفضل، نجد أنفسنا للأسف في انحدار شديد تقوده منصات منحت الفرصة والمساحة والوقت والمال لتظهر لنا أسوأ ما يمكن أن يقدم في الشاشة، والحديث هنا عن معظمها وليس كلها بطبيعة الحال "فلو خليت لخربت"..

في هذا الوقت الذي نملك فيه الكثير من العقول المفكرة والأصوات الرزينة القادرة على إدارة البرامج الرياضية والظهور فيه كمقدمين ونقاد ومحللين، فإننا نجد أنفسنا أمام نماذج أقل ما يقال عنها إنها فاشلة بفكرها الرجعي وعقليتها البالية وخطابها المشحون، ولسانها الجامع لكل نقص وكذب وتقصير وتفاهة..

وفي الوقت الذي يستحق فيه المتابع الرصين مشاهدة النماذج الإعلامية "المؤهلة" بتعليمها أو خبرتها، والمتسلحة بأدبها ولباقتها، فإنه يجد نفسه أمام أشخاص لم يكن لهم أن يظهروا في الإعلام المرئي لولا حصولهم على فرص الظهور التي لم يكن من ضمن اشتراطاتها الكفاءة والنضج والإبداع..

والمضحك في الأمر أنه على الرغم من انكشاف وفضح ذلك المحتوى الهزيل الذي تقدمه "بعض" برامج "الضجيج" الفضائي، وانكشاف ضحالة تفكير "بعض" ضيوفها "الدائمين"، إلا أنهم مستمرون في استقطاب المزيد والمزيد من الشخصيات المتوافقة مع ذات الاشتراطات العجيبة التي تبعدنا أكثر عن صناعة إعلام رياضي تلفزيوني نفتخر به كما يفتخر غيرنا بإعلامه.. الإعلام الذي نستحق فعلاً أن يكون معبراً عنّا أمام كل من يشاهدنا من خارج الحدود..

يا من منحتكم علاقاتكم وميولكم فرصة الظهور إعلامياً.. تحدثوا بلسان وطني على الأقل أو اصمتوا.. تحدثوا بمعلومات صحيحة على الأقل أو اصمتوا.. تحدثوا بحضور الحد الأدنى من المنطق والعقل أو اصمتوا.. نعم فصمتكم أرحم من هذا التشويه بكثير.. اصمتوا فقد فضحتمونا أمام الآخرين..

وأخيراً.. إلى القائمين على تلك البرامج الباعثة لنشر "ثقافة الضجيج".. إذا كنتم تجهلون ما وصلنا إليه من تراجع مخيف في الإعلام الرياضي المرئي، فعليكم مراجعة حساباتكم والاستعانة بذوي العقل والبصيرة لإعادة الأمور إلى نصابها.. أما إذا كنتم راضين عن تلك الثقافة، ومؤصلين لذلك الفكر، فأسأل اللّه أن يبعدكم عن إعلامنا عاجلاً غير آجل..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

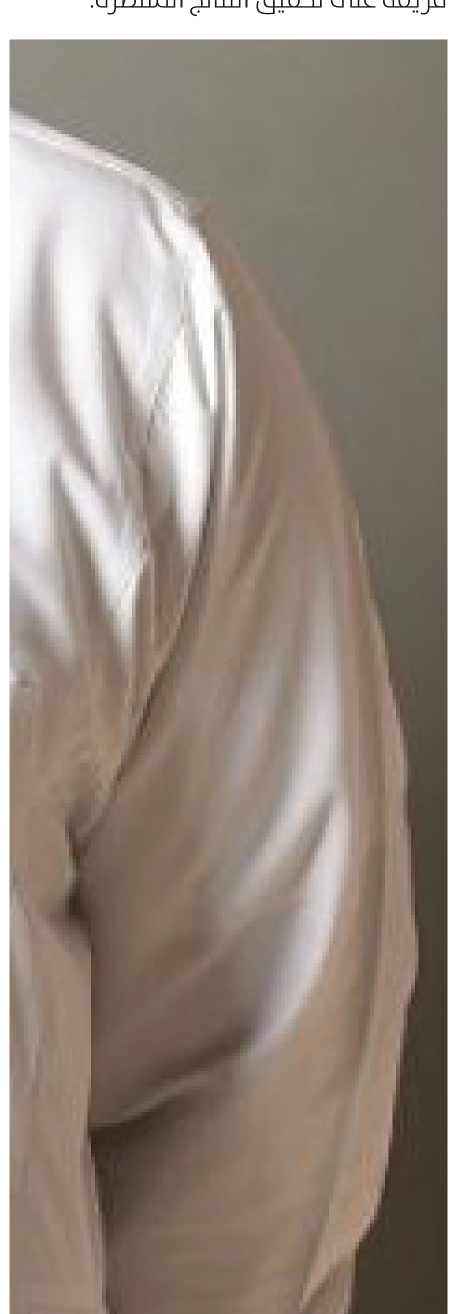
الشمراني: الصعود ليس إنجازا

مدير فريق القادسية يتوقع موسما صعبا.. ويستبعد الهبوط

حوار: حسين الخيواني

تنقل محمد الشمراني، مدير فريق القادسية الأول لكرة القدم، بين عدة محطات تدريبية بعد اعتزاله اللعب، قبل أن يجد نفسه في العمل الإداري الذي حقق من خلاله نجاحات كبيرة، آخرها صعود الفريق القدساوي إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وصقل الشمراني خبراته الإدارية بالحصول على شهادة مديري كرة القدم معتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، إضافة إلى شهادة الرخصة "C" الآسيوية في اللياقة البدنية. وفي حواره مع "الرياضية"، رأى الشمراني أن صعود القادسية ليس إنجازًا لفريق كبيرٍ عاد إلى وضعه الطبيعي بين الكبار، مرجعًا ما تحقق من نتائج جيدة في الموسم الرياضي الماضي إلى تضافر جهود الجميع، مطالبًا القدساويين بالصبر، وعدم استعجال النتائج في الموسم المقبل. وتوقع الشمراني صعوبة مهمة الفرق الصاعدة في الموسم الجديد، نظرًا لقلة فترة الاستعدادات مقارنة بالفرق الأخرى، لكنه أبدى ثقته في قدرة فريقه على تحقيق النتائج المنتظرة.





01
في البداية.. ماذا تقول بعد تأهل القادسية وعودته إلى دوري الكبار؟

الحمد للّه على التوفيق، أجرينا عملاً جيدًا توجنا فيه جهودنا بالعودة إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والقادسية ناد كبير وعاد إلى الوضع المعهود عليه في مصاف الكبار، ونأمل أن نوفق في الفترة المقبلة.

02
كيف ترى هذا الإنجاز الذي حققه الفريق القدساوي بالصعود؟

هذا لا نعده إنجازًا بالنسبة لنا، والقادسية عاد والنتائج الجيدة التي تحققت ليست بالطموح الذي نعرفه عن نادي القادسية.

03
هل الوقت كافٍ لكم في التحضير للموسم الرياضي الجديِّد؟

الوقت قصير ولن يساعدنا على الوجه المطلوب، وهذا أمر لا يخفي على الجميع، ولكننا لن نتوقف عن العمل، وسنحاول إيجاد حلول خلال الفترة الزمنية القصيرة، ومع قليل من الخبرة والصبر على بعض الأمور، سنكون قادرين على الاستعداد وتجهيز الفريق بشكل جيد بإذن اللّه .

04
ماذا عن ملف المحترفين الأجانب.. وهل بدأ العمل على استقطابهم؟

هناك لجنة فنية مكونة من الإدارة تجري العمل على البحث والتفاوض مع اللاعبين المحليين والأجانب، والجهود متواصلة على طوال الأيام وعلى مدى 24 ساعة، والحمل ثقيل في نادي القادسية، ونأمل أن نوفق خلال الفترة المقبلة.

05
هل تم حسم ملف المدرب سواء باستمرار التونسي يوسف المناعي أو التعاقد مع مدرب جديد؟

مثل هذه الأمور لا تحسم بسرعة، ولا يمكن أن نعطي فيها القرار الآن.

06
ما أصعب مرحلة عشتها مع الفريق؟

هي المرحلة التي أعقبت هبوط الفريق، فقد تغير كثير من عناصر الفريق بنسبة وصلت إلى ما يقارب الـ 70 في المئة، إضافة إلى وجود وجوه شابة لا تملك الخبرة، وكل هذه الأمور صعبت مهمتنا، والحمد للّه وفقنا إلى حد ما.

07
ما الذي يحتاج إليه نادي القادسية في المرحلة المقبلة؟

نادي القادسية في حاجة إلى وقفة ودعم من جميع أبنائه، سواء اللاعبين السابقين أو جماهير ورجال أعمال الخبر الداعمين.

08
كيف ترى زيارة أحمد الزامل الرئيس الفخري بعد الصعود؟

بالنسبة لي، أرى أن أحمد الزامل هو الأب الروحي والرمز الكبير لهذا النادي، وهي ليست الزيارة الأولى فقد زارنا قبل مباراة العين في الدور الأول، وكان لهذه الزيارة دافع كبير لدى اللاعبين والإدارة، وزيارته بعد الصعود سترفع من سقف الطموحات في الفترة المقبلة.

09
فضلت إدارة القادسية اختيار مدربين سعوديين في المراحل السنية للنادي.. فما السر في ذلك؟

أنا فخور بالعمل في هذا النادي، وأعتز كثيرًا بالعمل في ناد يهتم بالكوادر السعودية ليست فقط علىً المستوى الفني، بل حتى على المستويين الطبي والإداري. نادي القادسية داعم كبير لأبناء الوطن للعمل به في جميع المراكز.

10
ما توقعاتك للموسم الرياضي الجديد؟

موسم صعب، خاصة للأندية الصاعدة، لأنها تملك فترة أقل في الاستعداد والتحضير.

11
إلى أي مدى تهتمون بالمواهب؟

أرى أن من أهم إنجازات القادسية في العام الجاري هو صعود فريقي البراعم "تحت 13 عامًا، وتحت 15 عامًا"، وهي ثمرة استراتيجية تعمل عليها إدارة النادي لخدمة الرياضة وتجهيز المواهب واللاعبين الشباب، الذين يعدون دعامة حقيقية للكرة السعودية.

12
ألا تخشى على فريق القادسية من الهبوط والعودة السريعة إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى؟

دائمًا عندما ترسم خطة استراتيجية تعمل بها تحتاج إلى الصبر والإيمان بالعمل، وأطلب من القدساويين عدم الاستعجال والحكم بشكل مبكر على العمل، ولدينا إدارة شابة تعمل بطموح كبير، وتبحث عن الاستقرار، ولسنا وحدنا نعمل، فالجميع يجتهد ويعمل، ولا يوجد لدينا ما نخشاه.

محمد الشمراني

العمر **40**

مدير فريق القادسية الأول لكرة القدم

أبرز المحطات الكروية

1997.1991 فريق الصقور	2006.1998 فريق الشباب

2000.1995 المنتخب السعودي

محطات عملية

2012.2008 مدير الكرة في نادي الوطني	2013.2012 مدير الكرة في نادي الصقور
2014.2013 المشرف العام على فريق الكوكب	2017.2015 إداري فريق الشباب

2018.2017 مدير فريق الشباب



اليوم.. فحص المصابين

جدة ـ عبد الله أحمد

يخضع محمد آل فتيل وعبد الله حسون، مدافعا فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لفحص طبي اليوم، لاستبيان مدى جاهزيتهما للمشاركة في ربع نهائي دوري أبطال آسيا. واضطّر اللاعبان إلى مغادرة مباراة فريقهما أمام شباب الأهلي دبي الإماراتي، أمس، في ثمن نهائي البطولة القارية، نظير تعرضهما للإصابة. ولحق شدّ عضلي بسيط بآل فتيل، الذي شارك في مركز المحور، ليخرج مستبدلًا بيوسف الحربي، في آخر دقائق الوقت الأصلي، فيما شعر حسون، الظهير الأيمن، بآلام في العضلة الخلفية ليستبدله فلادان، المدرب، بسعيد المولد، في الدقيقة 105.



صورة التقطت أمس للاعبي الأهلي يحتفلون بالتأهل إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا فور إضاعة عبد الله النقبي ركلة الترجيح الأخيرة لشباب الأهلي دبي الإماراتي.. ويتلقى السومة تشجيعهم عقب إهداره ركلته (الفرنسية)

الأهلي يكرر سيناريو 2012

تأهل إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا بركلات الترجيح

ركلات الترجيح

الأهلي	شباب الأهلي
نفذها بنجاح:	نفذها بنجاح:
حسين عبد الغني	يوسف جابر
لوكاس ليما	عزيزجون جانييف
عبد الرحمن غريب	سعيد أحمد
معتز هوساوي	
أضاعها:	أضاعها:
عمر السومة	أحمد خليل
	عبد الله النقبي

الرياض ـ الرياضية

ابتسمت ركلات الترجيح لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، للمرة الثانية عبر تاريخ مشاركاته في دوري أبطال آسيا، لتمنحه بطاقة المرور إلى ربع نهائي البطولة أمس، على حساب شباب الأهلي دبي الإماراتي في دور الـ 16.

وانتهت 120 دقيقة بين الفريقين، مقسّمة على شوطين أصليين، وآخرين إضافيين، بالتعادل "1ـ1"، ليلجآ إلى ماراثون ركلات الترجيح الذي أنهاه الأهلي لصالحه بنتيجة "4ـ3".

وسبق للأهلي عبور دور الـ 16 بسيناريو مماثل، في نسخة 2012، ومن بوابة إماراتية أيضًا، عندما تجاوز الجزيرة بركلات الترجيح.

وسجل السوري عمر السومة هدف الأهلي في الدقيقة 54 من علامة الجزاء، بعدما تقدّم الأوزبكي عزيزجون جانييف لشباب الأهلي الإماراتي في الدقيقة 28.

وللمرة الأولى منذ 2017، ينجح الأهلي في العبور من ثمن النهائي الذي اكتفى به خلال الموسمين الأخيرين. ويلاقي الأهلي، في ربع النهائي، الأربعاء المقبل، باختاكور الأوزبكي الذي انتصر على الاستقلال الإيراني "2ـ1"، في مباراة جرت لاحقًا أمس.

هدف الافتتاح

الرياض ـ الرياضية

تلقت شباك فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، أول أهداف الأوزبكي عزيزجون جانييف، لاعب الوسط، بقميص شباب الأهلي دبي الإماراتي. وافتتح جانييف عدّاد أهدافه مع شباب الأهلي، في مباراته السادسة بشعار الفريق. وانضم لاعب الوسط الأوزبكي إلى الفريق الإماراتي في فبراير الماضي، قادمًا من ناساف كارشي، المنافس في دوري بلاده.



صورة التقطت أمس لجانييف لاعب وسط شباب الأهلي الإماراتي، يتقدم بالكرة تحت أنظار علي الأسمري لاعب وسط الأهلي (المركز الإعلامي ـ شباب الأهلي)

تفعيل التبديل السادس

الرياض ـ الرياضية

بات فريقا الأهلي السعودي وشباب الأهلي دبي الإماراتي أول المستفيدين آسيويًا من قاعدة التغيير السادس في الوقت الإضافي، التي أقرّها الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في مايو الماضي، ضمن جملة تعديلات أدخلها على قانون اللعبة، على خلفية أزمة كورونا.

وأجرى الصربي فلادان ميلويفيتش، والإسباني جيرارد زاراجوزا، مدربا الفريقين، ستة تغييرات خلال مباراتهما أمس، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، بعد تمديدها لوقتين إضافيين. وفيما أدخل فلادان 6 لاعبين جدد، زجّ منافسه بخمسة فقط، نظرًا لتغييره أحد اللاعبين بعد فترة من إشراكه بديلًا.

بعد 219 دقيقة.. السومة يسجّل

الرياض ـ الرياضية

سجَّل السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، هدفه الأول في النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا.

واستعاد السومة بالهدف، ذاكرة التهديف، بعد 219 دقيقة خاضها في البطولة القارية على مدار 3 مباريات.

وافتقد الأهلي لأهداف السوري في 90 دقيقة لعبها أمام الشرطة العراقي، ثمَّ 75 دقيقة أمام الاستقلال الإيراني، قبل التسجيل في الدقيقة 54 من مباراة أمس.



صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم الأهلي، يسدد جزائية بنجاح في مرمى شباب الأهلي الإماراتي (الفرنسية)

آل فتيل.. مركز جديد

جدة ـ عبد الله أحمد

فضَّل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الاعتماد على محمد آل فتيل، في مواجهة شباب الأهلي الإماراتي، أمس، في مركز المحور، بدلًا من قلب الدفاع، مركزه الأصلي.

وللمرة الأولى منذ قدومه لتدريب الأهلي في فبراير الماضي، يبدأ فلادان بآل فتيل في هذا المركز.

واحتفظ آل فتيل بحضوره في تشكيل الأهلي الأساسي للمباراة الثانية على التوالي، مع السوري عمر السومة، والألماني ماركو مارين، ومحمد العويس، بينما طال التغيير العناصر السبعة الأخرى، مقارنة بقائمة الفريق في مواجهة الاستقلال الإيراني الماضية.



صورة التقطت أمس لمحمد آل فتيل محور الأهلي، يحاول قطع الكرة من البرازيلي إدواردو لاعب وسط شباب الأهلي الإماراتي (المركز الإعلامي ـ شباب الأهلي)

تركي السهلي
@turkialsahli

الزعل الهلالي

بخروج الهلال من بطولة آسيا للأندية الأبطال في نسختها الحاليّة من قطر، نعود للمربع الأوّل في علاقتنا مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وكأن الأزرق هو المُحرّك لنا في هذا الأمر.

الواقع أن ذلك خطأ كبير يجب علينا تلافيه، وبات لزاماً مواجهة النادي السعودي أكثر من وقوفنا على الضدّ من الاتحاد القارّي، فليس من المقبول على الإطلاق أن نرضى متى ما رضي الهلال ونغضب حين يكون في خانة الغضب، وإلا غدونا أسرى للأهواء زمنًا طويلاً وفي حال تذبذب لن ينتهي.

وبغض النظر عن طريقة وشكل إقصاء العاصميّ الرابع من مُعترك المنافسة الآسيوية، إلا أن الحقيقة الدامغة تصبّ في خانة العجز في التعامل مع الوضع الاستثنائي للبطولة، وما وضع لها من لائحة بسبب covid–19، وأن الإخفاق كان واضحاً من قبل الإدارة الهلالية. ولا مجال أبداً في تبرئتها تحت أي ظرف من الظروف. وهُنا علينا أن نلتفت لمصالحنا الكُبرى وترك الهلالي يصرخ دون أن يرفّ لنا جفن أو ينبض لنا قلب، وأن نقول له كُلّما زادت وتيرة صراخه: "يداك أوكتا وفوك نفخ". فكُرتنا المحليّة عانت من الهلال الكثير في علاقته مع آسيا، ونحن لسنا مسؤولين عن ذلك في أي مرحلة من المراحل، وإخفاقه الآسيوي المتكرر يظلّ هو المعني به لا أحد آخر، ولسنا الآن بوضع يسمح لأن يجرّنا معه الأزرق إلى مشاكله التي يبدو أن ليس لها آخر.

وطرد الخوف من "الزعل" الهلالي هو الواجب تعزيزه في نفوس الإعلام، وعلى الأخص "الرسمي" منه، فالوقت قد حان لأن نكون صرحاء مع أنفسنا ورياضتنا، وأن نُعلي من شأن مواقفنا العامّة لا الخاصّة، فالكرسي لا يُحدده أزرق ولا الظهور والتأثير بيد الملكية العامّة، فالفضاء واسع الآن والأصوات الساكتة هنُا لن تكون صامتة هُناك، والمدّ سيكون هائلاً ولا مجال أبداً في تحريك القارب بدفع المياه نحوه والريح مُعاكسة.

اليوم، تبدأ السعودية مشوارها نحو استضافة "معاً لمستقبل آسيا" في العام 2027م وهي تضع في اعتبارها أيّام القارّة الصفراء المُقبلة وريادتها في أكبر قارّات العالم، فهي وجهها المُشرق، سواء كان ذلك على صعيد الأندية أو المنتخبات، وهي من كان يضع لآسيا قيمة في كرة القدم منذ الثمانينيات الميلادية حتى يومنا هذا. ونحن نريد أن نكون أكثر تأثيراً في قادم الأيّام، وأن نُثبّت قوّتنا بالعمل لا بالتذمّر والململة وضياع الطريق.

50 ألفا.. مكافأة

جدة ـ عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن مضاعفة إدارة النادي الأهلي مكافأة الفوز على شباب الأهلي الإماراتي أمس، لتصل إلى 50 ألف ريال لكل لاعب في الفريق الغربي.

وبحسب المصادر نفسها، تهدف الإدارة من وراء ذلك إلى تحفيز اللاعبين، لمواصلة تحقيق الانتصارات في البطولة القارية.

3 محترفين

الرياض ـ الرياضية

اعتمد فريق شباب الأهلي الإماراتي على 3 محترفين أجانب في تشكيله الأساسي أمام الأهلي أمس، للمرة الأولى منذ استئناف دوري أبطال آسيا في 14 سبتمبر الجاري.

وبدأ الإسباني جيرارد زاراجوزا، مدرب الفريق الإماراتي، المباراة، بكلّ من مواطنه بيدرو كوندي، المهاجم، والبرازيلي كارلوس إدواردو، والأوزبكي عزيزجون جانييف، لاعبي الوسط.

www.arriyadiyah.com

الشكوك تحاصر كادش وبرناوي

الزبيدي خارج حسابات التعاون.. وديوك جاهز

الثنائي في أبطال آسيا 2020

ياسين برناوي ظهير أيمن		
لعب	الدقائق	الصفراء
5	397	0

حسن كادش ظهير أيسر		
لعب	الدقائق	الصفراء
4	330	1

صورة التقطت أمس لمالك العبد المنعم لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات اللياقة ضمن التحضيرات لمواجهة النصر في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ التعاون)

بريدة ـ عبد الله العبيد

تحوم الشكوك حول مشاركة الثنائي حسن كادش، وياسين برناوي، لاعبَي فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمام النصر، اليوم، في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا بسبب الإصابة التي أبعدتهما عن مواجهة الدحيل القطري في ختام مرحلة المجموعات.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن كادش، الذي يعاني من شد عضلي، وبرناوي المصاب في مفصل القدم، سيخضعان صباح اليوم لاختبارات طبية للتعرف على إمكانية الاعتماد عليهما في مباراة النصر.

وواصل الثنائي كادش، وبرناوي برنامجها التأهيلي والعلاجي تحت إشراف الجهاز الطبي. ووفقًا للمصادر ذاتها، استبعد الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الفريق، إبراهيم الزبيدي من حساباته في اللقاء بسبب معاناته من إصابة في عضلة السمانة، فيما تأكدت مشاركة الأسترالي ميتشيل ديوك بعد أن أظهرت الفحوصات الطبية أن الإصابة التي تعرض لها في الرأس أمام الدحيل القطري طفيفة ولن تمنعه من قيادة خط هجوم الفريق اليوم.

النصر VS التعاون		
المناسبة: دوري أبطال آسيا		التوقيت: 08:45
الملعب: التعليم		الدور: 16

90 دقيقة
ترسم ملامح الخطة

بريدة ـ عبد الله العبيد

أنهى فريق التعاون الأول لكرة القدم استعداداته للقاء النصر، اليوم، في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا بحصة تدريبية، استمرت 90 دقيقة.

وأخضع الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب الفريق، اللاعبين لتدريبات لياقية خفيفة، قبل أن يركز على النواحي الفنية، ويطبِّق عددًا من الجمل التكتيكية التي يرغب في انتهاجها أمام النصر، ويختتم الحصة بتدريبات ترفيهية.

وأظهرت التدريبات تركيز المدرب الفرنسي على المدافعين، في إشارة واضحة إلى اعتماده على خطة دفاعية.

التعاون آسيويًا

لعب	فاز
6	3
تعادل	خسر
0	3
سجل	عليه
4	8

أكبر فوز: على الدحيل 0.2

أكبر خسارة: أمام الشارقة 6.0



صورة التقطت أمس الأول لعلي الشايعي نائب رئيس التعاون يتوسط سعود الوتيد عضو مجلس الإدارة وباسل السكاكر المرافق للبعثة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

التشكيلة
تخلو من 3

بريدة ـ الرياضية

يغيب ثلاثة لاعبين عن تشكيلة فريق التعاون الأول لكرة القدم في لقاء النصر، اليوم، في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا، سبق لهم المشاركة أمام الفريق ذاته في آخر مباراة جمعتهما.

واللاعبون هم: البرتغالي ريكاردو ماتشادو، والبرازيلي نيلدو بترولينا، والرأس الأخضري هيلدون راموس الذين كانوا ضمن التشكيلة الأساسية في مباراة الفريقين التي جرت في 20 أغسطس الماضي ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهت بفوز النصر 4ـ1. ووقعت إدارة التعاون مخالصة مالية مع ريكاردو ماتشادو، ونيلدو بترولينا، فيما انتقل هيلدون راموس إلى صفوف فريق شباب الأهلي الإماراتي.



هيلدون



إنجاز جديد

"الفريق جاهز تمامًا لمواجهة النصر في ثمن النهائي، وواثقون من اللاعبين، ونطمح إلى مواصلة مسيرة الانتصارات وتحقيق إنجاز جديد في البطولة الآسيوية"

علي الشايعي
نائب رئيس التعاون

دعوات الجماهير

"ينتظرنا تحدٍّ صعب أمام فريق متمرس، ويمتلك لاعبين متميزين، ونقول لجماهير التعاون إننا نحتاج دعواتكم، وبإذن الله نحقق النتيجة التي تسعدكم".

إبراهيم الزبيدي
لاعب التعاون

ثقة كبيرة

"حققنا هدفنا بالتأهل إلى دور الـ 16، والآن لدينا تحدٍّ جديد، وعلى الرغم من أن المهمة لن تكون سهلة، إلا أن ثقتي كبيرة في قدرة فريقي على تجاوز النصر والعبور إلى ربع النهائي".

ربيع سفياني
لاعب التعاون

روح السكري

"التعاون تأهل بالروح العالية، ومتى ما حضرت فإنه قادر على أن يصنع الفارق، ويتغلب على ظروفه، ويعيد أمجاده بالتأهل إلى الأدوار النهائية من البطولة الآسيوية"

إبراهيم الربدي
رئيس الرائد السابق

دعم الجميع

"المهمة صعبة أمام النصر، ورسالتي لجماهير السكري وأعضاء الشرف أرجوكم يجب أن نطبق شعار لن تسير وحدك يا تعاون، فالنادي يحتاج إلى دعمكم ووقفتكم جميعًا"

عبد الرحمن السكاكر
رئيس التعاون السابق

كارتيرون:
مواجهة الأقوياء تظهر قدراتنا

بريدة ـ عبد الله العبيد

شدَّد الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، على صعوبة مواجهة النصر، اليوم، في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا، واصفًا المنافس بالقوي والمرشح الأول للتتويج باللقب القاري.

وقال كارتيرون في المؤتمر الصحفي، أمس، الخاص بالمباراة: "تنتظرنا مباراة مهمة وصعبة أمام فريق من أقوى الفرق في آسيا، وفي مثل هذه المواجهات نحتاج إلى أن نلعب بروح عالية وتركيز كبير".

وأضاف المدرب الفرنسي "نواجه المرشح الأول لتحقيق البطولة، ومن الجيد اللعب أمام الفرق القوية، لأنها تُظهر قدراتنا الحقيقية".

وتابع "نعرف جيدًا الإمكانات الفنية للنصر".

صورة التقطت أمس للفرنسي باتريس كارتيرون مدرب التعاون خلال المؤتمر الصحفي (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مسحة
قبل اللقاء

بريدة ـ الرياضية

يخضع لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم لمسحات طبية، اليوم، للتأكد من سلامتهم من فيروس كورونا المستجد قبل اللقاء المرتقب أمام النصر، اليوم، في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.

وتأتي الخطوة ضمن الاشتراطات الصحية والبروتوكول الذي اعتمده الاتحاد الآسيوي بعد استئناف البطولة وتنظيمها بنظام التجمع عقب فترة من التوقف بسبب جائحة "كوفيد 19". وتتضمن الاشتراطات الصحية فحص جميع المشاركين في البطولة، من لاعبين وإداريين وحكام، كل ثلاثة أيام بهدف ضمان سلامتهم.

بروفايل

كاسيو..
صمام الأمان

كاسيو دوس سانتوس

الجنسية	العمر	المركز	النادي
برازيلي	40	حارس مرمى	التعاون

مشواره في الآسيوية

لعب	الدقائق	استقبل	شباك نظيفة
6	540	8	3

الرياض ـ الرياضية

تعوِّل جماهير نادي التعاون على البرازيلي كاسيو دوس سانتوس، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، في المحافظة على نظافة شباكه أمام النصر اليوم، وقيادة الفريق إلى الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا. وأسهم كاسيو بشكل كبير في تأهل فريقه إلى دور الـ 16 من البطولة القارية بعدما نجح في المحافظة على نظافة شباكه في ثلاث مباريات من أصل ستٍّ في دور المجموعات، آخرها مباراة الدحيل التي كسبها الفريق القصيمي بهدف نظيف، وحسم فيها عبوره إلى ثمن النهائي.

التكهن
صعب

"يصعب التكهن بنتائج مثل هذه المباريات، أخشى أن يؤثر عدم التجانس على النصر بعد أن ضم الفريق أخيرًا أكثر من أربعة لاعبين جدد".

محمد الشقحاء
إداري النصر الأسبق

أفضل
الحالات

"النصر في أفضل حالاته الفنية، ويجب الحذر من التعاون لامتلاكه عددًا من اللاعبين البارزين في مختلف الخطوط، ونتمنى أن يتأهل إلى دور الثمانية".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر الأسبق

حملة
تحذير

"البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق قادر على وضع الخطة المناسبة وتجاوز حملة التحذير التي تمارس حاليًا تجاه الفريق، حظوظ النصر والتعاون متساوية".

سالم العثمان
مدير فريق النصر الأسبق



الاستعجال
مضر

"النصر سيخوض اللقاء تحت الضغط، خلاف فريق التعاون الذي وصل إلى أكثر طموحاته في هذه البطولة، أتمنى من اللاعبين عدم الاستعجال في حسم النتيجة".

خالد الهزاع
لاعب النصر الأسبق



نتائج فيتوريا أمام التعاون

الجولة 18	الجولة 11	الجولة 26	السوبر السعودي: 2020.1.4
2019 ـ 2 ـ 2	2019 ـ 12.13	2019 ـ 8 ـ 20	النتيجة: 4ـ5 ركلات الترجيح
الخسارة: 3ـ1	الفوز: 1ـ2	الفوز: 1ـ4	نتيجة المباراة: 1ـ1

صورة التقطت أمس لمختار علي لاعب فريق النصر يستعرض بالكرة أثناء الحصة المسائية استعدادًا للقاء اليوم أمام التعاون في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)

أمام التعاون..
فيتوريا يبحث عن الرابع

تغطية: بندر العتيبي

يبحث البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن انتصاره الرابع على فريق التعاون منذ إشرافه شخصيًا على تدريب الفريق العاصمي مطلع عام 2019م. وذلك عندما يلتقيه اليوم في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا للمرة الخامسة.

ونجح البرتغالي في تحقيق الفوز ثلاث مرات، بينما تعرض للخسارة مرة واحدة، كانت عند تسلمه المهمة بأيام قليلة بنتيجة 1 – 3، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم قبل الماضي. وحقق فيتوريا فوزه الأول على التعاون 2 – 1 ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الموسم الماضي وكرر الفوز في لقاء الدور الثاني بنتيجة كبيرة 4 – 1. وكان أغلى انتصار حققه فيتوريا على التعاون في السوبر السعودي بعد أن توشح بها مع النصر مطلع عام 2020م، بركلات الترجيح، 5ـ4 بعد انتهاء الأشواط الأصلية والإضافية بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما. ويأمل فيتوريا أن يواصل انتصاراته على التعاون وفي ثلاث بطولات مختلفه، إذ فاز في الدوري والسوبر الآسيوي.


صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الحلافي المشرف على فريق النصر وإلى جانبه علي لاجامي لاعب الفريق (المركز الإعلامي ـ النصر)

حمد الله
يقود النصر

قاد المغربي عبدالرزاق حمداللّه مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم تدريبات فريقه التي جرت أمس في العاصمة القطرية الدوحة، استعدادًا لمواجهة التعاون اليوم ضمن مباريات دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا. وكان اللاعب غاب عن مباراة السد مع عدد من زملائه لرغبة المدرب في إراحتهم بعد ضمان التأهل.

واجتمع البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق مع اللاعبين قبل بداية الحصة، طالبهم خلاله بالتركيز طوال شوطي اللقاء، موضحًا لهم أن القائمة الأساسية سيعتمدها قبل انطلاقة اللقاء بثلاث ساعات.

وكان لاعبو الفريق خضعوا ظهر أمس إلى الفحص عن فيروس كورونا.

روي:
نحن أذكياء

أوضح البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أن الفوز على التعاون ليس مضمونًا، وقال في المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس للحديث عن المباراة: "نحن أذكياء وعلينا أن نفكر في طريقة اللعب، شاهدنا نقاط الضعف والقوة لفريق التعاون، ونتمنى استغلالها من أجل تقديم أفضل ما بوسعنا".

وأضاف: "التعاون صعد من مجموعة قوية، لذا أتوقع أن يكون ندًا لنا. إذا أردنا الانتصار والتأهل، فعلينا التركيز طوال مجريات المباراة، فمواجهات خروج المغلوب تتطلب جهدًا كبيرًا وتركيزًا مضاعفًا".

واختتم فيتوريا حديثه، مؤكدًا أن التعاون فريق قوي وسيسعى إلى منعهم من التأهل.



صورة التقطت أمس لصفوان السويكت رئيس نادي النصر يتبادل الحديث مع فيتوريا مدرب الفريق بعد نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

مارتينيز:
الثقة سلاحنا

وصف الأرجنتيني جونزالو مارتينيز لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم مباراة فريقه أمام التعاون اليوم بالصعبة والمهمة، وقال في المؤتمر الصحافي برفقة البرتغالي فيتوريا مدرب الفريق: "لدينا يقين تام على صعوبة اللقاء، ولكن لدينا الثقة من أجل تحقيق الفوز والتأهل إلى الدور ربع النهائي وهو ما نطمح إليه".

وكشف مارتينيز أنه يعرف التعاون جيدًا، وأضاف: "سنفعل ما بوسعنا لتجاوز الخصم والتأهل إلى دور الثمانية".

وعن المدة القصيرة التي قضاها مع الفريق النصراوي، قال: "الحفاوة والترحيب الكبير اللذان وجدتهما فور انضمامي إلى البعثة، ساهما بشكل مباشر في سرعة انسجامي".

مارتينيز

بروفايل

الصليهم.. انسجام سريع

أظهر عبد المجيد الصليهم، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم المنتقل حديثًا من نادي الشباب أنه صفقة رابحة، بعد أن قدم مستوى رفيعًا في المباريات الثلاث التي لعبها النصر في دوري أبطال آسيا، أمام سباهان "مباراتين"، والسد القطري في العاصمة القطرية الدوحة.

وبدا الصليهم وكأنه يلعب في صفوف النصر منذ أعوام، إذ كان الانسجام واضحًا بينه وبين زملائه، كما نجح في تنفيذ الأدوار التي رسمها الجهاز الفني، على الرغم من قوة المباريات، وقيمة المنافسة التي يشارك فيها فريقه.

الميلاد	الطول	الوزن	المركز	الرقم
1994	1.65	63	الوسط	19

مسيرته الاحترافية

2013: انضم إلى الشباب
لعب: 124 مباراة
الأهداف: 7
التمريرات الحاسمة: 10

2018: رايو فايكانو الإسباني
تاريخ انضمامه إلى النصر:
26 يناير 2020
عدد المباريات: 3



تعادل إيجابي

الرياض ـ علي الحدادي

تعادل فريق الشباب الأول لكرة القدم مع نظيره الفيصلي 2ـ2 في اللقاء التجريبي الذي جمعهما مساء أمس على ملعب الأمير خالد بن سلطان، ضمن تحضيراتهما للموسم الجديد من دوري كأس محمد بن سلمان.

وسجل جوانكا هدفي الشباب، فيما أحرز ثنائية الفيصلي ألكسندر ميركل وجيليرمي. وبدأ الشباب بتشكيلة ضمّت كلًا من: آرلا، محمد سالم، أحمد شراحيلي، حسان تبمكتي، عبد الله الشامخ، خالد الغامدي، أندياي، بانيجا، جوانكا، أسبريا، وتركي العمار.

افتتاحية العقد..

75% حامل اللقب يتوج

النصر والشباب والاتحاد والهلال أبطال البدايات

أبطال الدوري في افتتاحيات العقود

1981 ـ 1980	1991 ـ1990	2001 ـ 2000	2011 ـ 2010
النصر "حامل لقب النسخة السابقة"	الشباب "التتويج الأول"	الاتحاد "حامل لقب النسختين السابقتين"	الهلال "حامل لقب النسخة السابقة"

الرياض ـ الرياضية

يفتتح الدوري السعودي للمحترفين، في 16 أكتوبر المقبل، أولى مواسم عقد "2020 ـ 2030"، بمشاركة 16 فريقًا يتنافسون على الفوز بالنسخة الجديدة.

وانتهت النسخة الأولى للدوري في ثلاثة من العقود الأربعة الماضية، بتتويج حامل اللقب "بنسبة 75 في المئة"، مقابل تسجيل بطل جديد في مناسبة واحدة "25 في المئة".

وفاز فريق النصر بأولى نسخ عقد الثمانينيات "1980 ـ 1981"، وبعد 10 أعوام نُصّب الشباب بطلًا لأولى نسخ التسعينيات "1990 ـ 1991".

وحقق فريقا الاتحاد والهلال، الإنجاز ذاته، في افتتاحيتي العقدين الأوّليْن من الألفية الثالثة "2000 ـ 2010" و"2010 ـ 2020".

وفي كل مرّة، مثّل تتويج الفريق بالنسخة الافتتاحية للعقد، حفاظًا على لقبه، باستثناء الشباب الذي كان سجلّه خاليًا من ألقاب الدوري قبل موسم 1990 – 1991.

يذكر أن الهلال حامل لقب النسخة الماضية من الدوري.



صورة التقطت أمس للتونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها يوجه اللاعبين ويبدو الجزائري مهدي تاهرات (المركز الإعلامي ـ أبها)

أبها..
تكتيك ومناورة

أبها ـ حسن ذيبان

يواصل فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباته اليومية بقيادة التونسي عبد الرزاق الشابي، مدربه، استعدادًا لانطلاقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفرض الشابي على اللاعبين في بداية الحصة المسائية التي جرت، أمس، تمارين لياقية بالكرة استمرت لأكثر من نصف ساعة، ثم طبّق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، مع شرح وافٍ لطريقة التنفيذ، واختتمت الحصة بمناورة.

الوحدة
يختبر الجدد

جدة ـ الرياضية



فيبرا

عاد لاعبو الوحدة الأول لكرة القدم إلى تدريباتهم اليومية، أمس، على رديف ملعب الجوهرة المشعة بقيادة البرتغالي إيفو فيبرا، مدرب الفريق، وعيسى المحياني، مساعده، بعد الراحة التي منحت لهم أمس الأول.

وبدأ الجهاز الفني الحصة باختبار اللاعبين الجدد الذين وقع الاختيار عليهم للانضمام إلى صفوف الفريق، قبل أن يفرض تمارين لياقية لجميع اللاعبين المشاركين في التدريبات.

المقر الجديد
يستقبل الرائد

بريدة ـ نايف البدراني



هاسي

أدّى فريق الرائد الأول لكرة القدم مساء أمس تدريباته التحضيرية على ملعب المقر الجديد للنادي، تأهبًا لبداية الموسم الرياضي الذي ينطلق يوم الجمعة 16 أكتوبر المقبل.

وخاطب البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، اللاعبين قبل انطلاق التدريبات، ثم بدأ في تطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية، بعد أن أخضع اللاعبين لتمارين لياقية متنوعة، وفي نهاية الحصة فرض مناورة كروية على ثلث الملعب، وخضع حراس المرمى لتدريبات خاصة بقيادة الهولندي دي يونج، مدربهم.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي لاعب وسط الاتحاد ينفذ تمارين تقوية داخل صالة اللياقة البدنية في النادي الغربي تحت أنظار فالمر كروز مدرب اللياقة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الاتحاد..
أجهزة تضبط لياقة اللاعبين

جدة ـ فيصل الشريف

ألزم الجهاز الفني لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، لاعبيه، بارتداء أجهزة قياس معدلات اللياقة أثناء خوضهم التدريبات المسائية، أمس، بهدف معرفة مستوى اللياقة لديهم. وأعاد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، نظام تطبيق اليوم الكامل، أمس، بعد أن اكتفى يومي الخميس والجمعة بفرض تدريبات على فترة وحيدة في المساء،

وأجريت تدريبات الفترة الصباحية ما بين صالة اللياقة البدنية والملعب الرئيس، وتركزت على تقوية العضلات ورفع معدل اللياقة وتناول وجبة الغداء في المعسكر. وتأخرت انطلاقة الحصة المسائية عند السابعة على الملعب الرئيس على غير العادة، بسبب انشغال الملعب بمواجهة فريق الاتحاد لدرجة الشباب أمام نظيره القادسية.

محسن
يدخل التأهيلي

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

دخل محمد محسن، لاعب وسط فريق ضمك الأول لكرة القدم، برنامجًا تأهيليًا مع الجزائري عبد النور العطافي، أخصائي العلاج الطبيعي، تمهيدًا للمشاركة في التدريبات الجماعية، عقب شعوره، أمس الأول، بآلام في العضلة الخلفية.

من جهة أخرى، ركز الجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، في بداية تدريبات، أمس، على الجوانب اللياقية والفنية، ثم فرض مناورة على كامل الملعب تضمنت جملًا تكتيكية وفنية بعد أن قسّم اللاعبين إلى مجموعتين، وفي نهاية الحصة خضع اللاعبون لتمارين الإطالة.



صورة التقطت أمس لمحمد محسن لاعب ضمك ينفذ برنامجه التأهيلي بمتابعة عبد النور العطافي أخصائي العلاج الطبيعي (صورة خاصة بالرياضية)

الفتح
يستكمل الفحوصات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استكمل لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم الفحوصات الطبية ضمن معسكرهم الإعدادي في محافظة جدة استعدادًا للموسم الجديد، كما خضعوا لقياسات الأوزان واختبارات لياقية متنوعة، بعد توزيعهم على مجموعات تقيدًا بالإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي. وجرت التدريبات، أمس، على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة"، حيث ركز البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، على الجوانب اللياقية. وتابع التدريبات المهندس سعد العفالق، رئيس مجلس إدارة النادي، وخالد المخايطة، عضو المجلس.



صورة التقطت أمس لحسن الحبيب لاعب الفتح القادم أخيرًا من الحزم يتدرب بالكرة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الباطن..
انطلاقة قوية

حفر الباطن ـ طلال القطيني

انطلقت تدريبات فريق الباطن الأول لكرة القدم الصاعد حديثًا لدوري الأضواء، أمس، استعدادًا للموسم الجديد.وقاد البرتغالي جوزيه جاريدو، مدرب الفريق، التدريبات بعد أن جددت إدارة الباطن عقده، حيث فرض حصتين تدريبيتين، واحدة صباحية والأخرى مسائية بهدف رفع المعدل اللياقي للاعبين.

من جهة أخرى، أكدت الفحوصات الطبية التي خضع لها محمد محسن، مهاجم الفريق، تعافيه من الإصابة في عظام الترقوة، ليصبح جاهزًا لدخول التدريبات الجماعية.



سماكداون.. الرقم الأكبر

الرياض - الرياضية

جمعت قناة "wwe" للمصارعة الحرة على يوتيوب 1.048 مليون مشاهدة خلال الثلاثين يومًا الماضية، بارتفاع بلغ 46.1 في المئة، فيما تراجع عدد مشتركيها خلال الفترة ذاتها بواقع 60 في المئة، إذ لم تجمع سوى ألفي مشترك. وعرضت القناة أمس 10 مقاطع لعدد من النزالات الرجالية والنسائية على مختلف أحزمتها، أبرزها نزال رومان ريجنس ضد جاي يوسو في ليلة "سماكداون"، إذ جمع 1.4 مليون مشاهدة. كما جمع 5.175 تعليقًا.



تويتش..
12.91 مليار ساعة مشاهدة

أجويرو يجمع 2.3 مليون متابع.. والسلطان يقاطع كرة القدم

الرياض - بهاء الدين فرح

ارتفعت ساعات المشاهدة على منصة تويتش التفاعلية للألعاب الإلكترونية إلى 12.91 مليار ساعة، منذ بداية العام الجاري، بزيادة 58.9 في المئة عن العام الماضي، منها 1.62 مليار ساعة في أغسطس الماضي.

وتشهد المنصة التي تهتم بالألعاب الإلكترونية، ارتفاعًا متصاعدًا في ساعات المشاهدة منذ إطلاقها في 2012، إذ صعد الرقم من 1.2 ساعة، إلى 286.75 مليار، أي ما يعادل 3.235 ترليون دقيقة. وبلغ الرقم القياسي لذروة المشاهدة 6.059.527 مليون، فيما بلغ 198.475 للقناة الأولى. وحصدت لعبة "among us" على الرقم الأكبر بـ 41.133 مليون ساعة مشاهدة. ويشارك عدد كبير من لاعبي كرة القدم في المنصة من أشهرهم الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، الذي يتصدر القائمة في عدد المتابعين بـ 2.35 مليون، بعد مرور 4 أشهر تقريبًا من تدشين قناته.

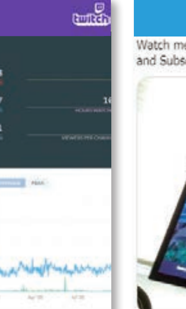
وجمع أجويرو حتى الآن 8.02 مليون مشاهدة، بإجمالي 192 ساعة بث خلال 81 يومًا، بينما بلغت ساعات المشاهدة 192 ألفًا. وتعد "فيفا 20" هي لعبته المفضلة بنسبة 45 في المئة.

أما أكثر اللاعبين نشاطًا فهو السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، إذ أمضى 1.661 ساعة بث خلال 472 يومًا من النشاط.

ولا يمارس السلطان إبراهيموفيتش "33 ألف مشترك" كرة القدم في قناته، فلعبته المفضلة هي "فورتنايت" وتستحوذ على 46 في المئة من نشاطه.

دقائق المشاهدة في تويتش

2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
709 مليارات	660 مليارًا	560 مليارًا	355 مليارًا	292 مليارًا	241 مليارًا	192 مليارًا	144 مليارًا



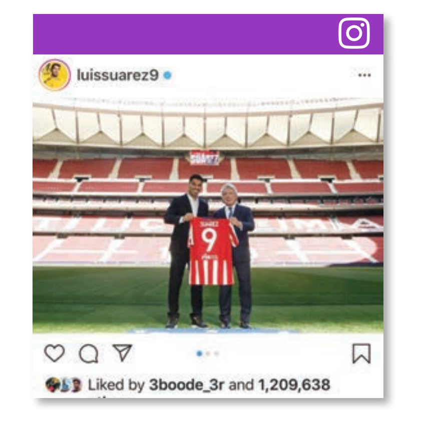
سواريز
ينشط الحسابات

حسابات سواريز

إنستجرام	فيسبوك	تويتر	الإجمالي
35.5 مليون	18 مليونًا	16.3 مليون	69.9 مليون

الرياض - الرياضية

جمع الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، 314 ألف متابع جديد خلال يومين على حساباته الثلاثة في إنستجرام وفيسبوك وتويتر، وذلك عقب انتقاله رسميًا من برشلونة بعد 6 مواسم. وكان إنستجرام هو الجاذب الأكبر للمتابعين بـ 263 ألفًا، رفعوا به إجمالي المتابعين إلى 35.566 مليون، فيما جمع على فيسبوك 31 ألفًا زاد بهم رصيده إلى 18 مليونًا، أما تويتر، الذي يملك فيه 16.368 مليون، فاكتفى فقط بـ 20 ألف متابع جديد. وجمع سواريز حتى أمس 5.410 مليون إعجاب و31.4 ألف تعليق من صوره الأربع، التي نشرها على حسابه في إنستجرام، لمراسم التوقيع والفحص الطبي والحصة التدريبية الأولى مع فريق العاصمة الإسبانية.



فرحة الشياطين..
3 ملايين تفاعل

الرياض - الرياضية

تفاعل أكثر من 3 ملايين مشجع، مع حساب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي على إنستجرام، الذي تابع أمس أحداث المباراة المثيرة بين فريقه الأول لكرة القدم ومضيفه برايتون، لحساب الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي، والتي انتهت بفوز الشياطين الحمر 2–3، بعد هدف مثير للجدل احتسبه حكم تقنية الفيديو المساعد "فار" بعد نهاية المباراة. الحساب نشر 27 صورة قبل المباراة وأثناءها وبعدها استعرض فيها وصول اللاعبين إلى الملعب، وأجزاء من المباراة، واحتفاليات اللاعبين بالأهداف. وجمعت الصور 3 ملايين إعجاب و50 ألف تعليق، وكانت أكثر الصور حصولًا على التفاعل صورة تشكيلة اللاعبين قبل بدء المباراة، وجمعت وحدها 401 ألف إعجاب، و14.111 تعليق، تلتها صورة البرتغالي برونو فيرنانديز الذي سجل الهدف الثالث من ركلة الجزاء، وجمعت 250 ألف إعجاب و4 آلاف تعليق.



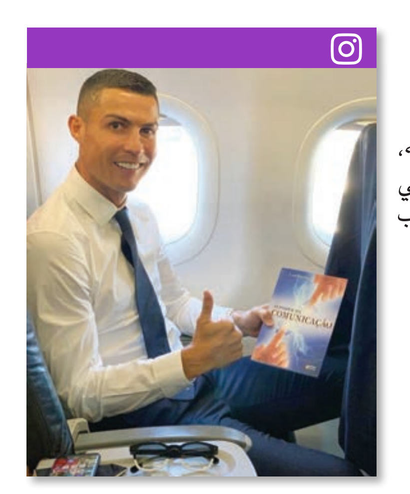
رونالدو:
عش وتعلم

الرياض - الرياضية

كشف البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عن جانب آخر من نشاطاته، في صورة نشرها أمس على حسابه في إنستجرام ظهر فيها، وهو ممسك بكتاب داخل إحدى الطائرات.

وعلق صاحب الرقم القياسي في عدد المتابعين "238 مليونًا": قائلًا: "وقت القراءة.. عش وتعلم".

وجمعت الصورة بعد ساعة واحدة من نشرها 2.570 مليون إعجاب و21.441 ألف تعليق. وكسب رونالدو منذ 22 سبتمبر الجاري 441.806 متابع.

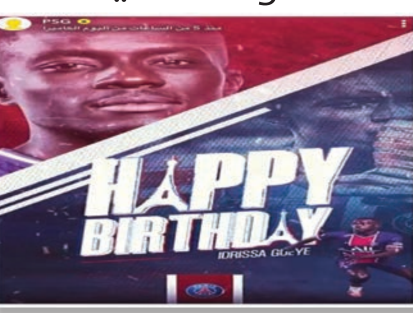


مهارات تياجو



أظهر الإسباني تياجو ألكانتارا لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، بعض مهارات التحكم بالكرة خلال تدريبات الفريق، في مقطع عرضه حساب النادي أمس على منصة "تيك توك".

ذكرى الميلاد



احتفل حساب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي على سناب شات أمس، بالذكرى الـ 32 لميلاد السنغالي إدريس جاي لاعب الفريق الأول لكرة القدم، وعرض له بعض اللقطات لمبارياته ومع زملائه.

المشاركة الأولى



استرجع الإسباني هيكتور بيرلين الظهير الأيمن لفريق أرسنال الأول لكرة القدم، ظهوره الأول مع الفريق قبل سبعة أعوام، الذي وافق أمس، ونشر اللاعب صورته على حسابه في فيسبوك لحظة مشاركته الأولى.

احتفال مميز



نشر البرازيلي رونالدينيو اللاعب الدولي السابق على إنستجرام صورته مع زملائه، خلال احتفالهم بأحد أهداف المنتخب، وعلق قائلًا: "الاحتفال بإحراز هدف في كأس العالم دائمًا مميز.. هل تتذكرون هذا؟".

رباعية بنجامين



لفت حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني على تويتر أمس، إلى احتفاليات الفرنسي بنجامين بافارد لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بالألقاب الأربعة، التي شارك فيها اللاعب في موسمه الأول مع الفريق.



هولندا تحتضن الجزائر والمكسيك

الجزائر ـ الألمانية

يلتقي المنتخب الجزائري لكرة القدم نظيره المكسيكي تجريبيًا يوم 12 أو 13 أكتوبر المقبل في هولندا.

ونقلت إذاعة "الجزائرية" الدولية الحكومية عن مصدر في الاتحاد الهولندي لكرة القدم قوله إن المباراة ستجرى بطلب من الاتحاد المكسيكي للعبة.

كما أن اتحاد الكرة الجزائري ذكر أن "الخضر" سيلعبون مباراتين تجريبيتين خلال المعسكر الإعدادي المقرر في الفترة من الخامس إلى 13 أكتوبر المقبل.

«var» تمنح مانشستر الفوز الأول

حكم الفيديو يعيد المباراة بعد النهاية ويحتسب ركلة جزاء



المناسبة: الجولة الثالثة في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم	انتهت بفوز مانشستر يونايتد "2-3"	احتسب حكم المباراة ركلة جزاء بعد أن أعلن صافرة النهاية	يعد الفوز الأول لمانشستر خلال منافسات الدوري الجاري

صورة التقطت أمس لكريس كافان الحكم ينظر إلى شاشة الفيديو بعد نهاية مباراة مانشستر يونايتد وبرايتون ليحتسب ركلة جزاء للأول ويستأنف اللقاء (رويترز)

برايتون ـ رويترز

فاز مانشستر يونايتد خارج أرضه 2-3 على برايتون آند هوف ألبيون ضمن الجولة الثالثة في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بعد نهاية مثيرة، أمس، حيث جاء هدف الانتصار من برونو فرنانديز في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع عن طريق ركلة جزاء.

ولمس نيل موباي الكرة بيده داخل المنطقة ليتم اللجوء إلى حكم الفيديو المساعد الـ "var" بعد أن أطلق الحكم صفارة نهاية المباراة. واحتسب الحكم ركلة الجزاء ونفذها فرنانديز بنجاح في شباك برايتون بعد دقائق من نجاح أصحاب الأرض في إدراك التعادل بواسطة سولي مارش في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع. ومنح ماركوس راشفورد التقدم ليونايتد 2-1 في الدقيقة 55 بعد مجهود فردي وبعد إلغاء هدفين لراشفورد وميسون جرينوود بسبب التسلل، وكذلك ركلة جزاء لبرايتون بعد اللجوء إلى حكم الفيديو. وتقدم برايتون، عن طريق ركلة جزاء نفذها موباي في الدقيقة 40 لكن يونايتد تعادل سريعًا بعدما سجل لويس دانك مدافع برايتون بطريق الخطأ في مرماه.

كونيا يعوّض جيسوس

لندن ـ رويترز أفاد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، أمس، بأن جابرييل جيسوس، المهاجم، سيغيب عن مباراتين في تصفيات كأس العالم الشهر المقبل، بعد إصابته مع فريقه مانشستر سيتي خلال مواجهة ولفرهامبتون واندرارز في الدوري الإنجليزي الممتاز.وأضاف الاتحاد البرازيلي في بيان أن ماتيوس كونيا، لاعب هيرتا برلين، سيحل بدلًا من جيسوس عند مواجهة بوليفيا وبيرو.

وتابع الاتحاد البرازيلي: "تواصل النادي الإنجليزي مع ، طبيب منتخب البرازيل، لإبلاغه بإصابة جيسوس التي تعرض لها خلال مباراة ضد ولفرهامبتون".

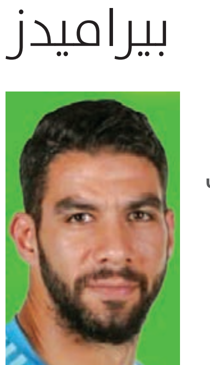
كونيا

إكرامي يدعم بيراميدز

القاهرة ـ الألمانية أعلن نادي بيراميدز المصري لكرة القدم، أمس، تعاقده رسميًا مع شريف إكرامي، حارس مرمى الأهلي السابق، لينضم إلى صفوف الفريق بداية من الموسم المقبل في صفقة انتقال حر.

وذكر بيراميدز عبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي، أن إكرامي انضم لصفوف الفريق بعقد يمتد لثلاثة مواسم.

كما أن شريف إكرامي هو ثالث صفقات بيراميدز في الموسم الجديد، بعد التعاقد مع أحمد فتحي ورمضان صبحي. ويحتل بيراميدز المركز الثالث في ترتيب الدوري المصري برصيد 54 نقطة.



إكرامي

دراجر يجري الفحوصات

تونس ـ الألمانية أكد نادي أولمبياكوس اليوناني لكرة القدم، أمس، وصول محمد دراجر اللاعب الدولي التونسي إلى العاصمة أثينا لإجراء الفحوص الطبية.

وأفاد النادي في تغريدة على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بحضور دراجر لإجراء الاختبارات قبل إتمام صفقة انتقاله رسميًا إلى النادي.

ويتوقع أن يعزز دراجر 24 عامًا القادم من فريق فرايبورج والمعار إلى فريق بادربورن منذ 2018، الفريق اليوناني في مركز الظهير الأيمن. ويحمل دراغر الجنسيتين الألمانية والتونسية.



دراجر

كورونا يصيب بيرين

ميلانو ـ الألمانية ذكر نادي جنوى الإيطالي لكرة القدم، أمس، أن ماتيا بيرين، حارس مرماه، يخضع للعزل الصحي، بعدما كشفت الفحوص عن إصابته بعدوى فيروس كورونا المستجد.

وقال رولاندو ماران، المدير الفني لجنوى، في تصريحات لوكالة الأنباء الإيطالية "أنسا": "بيرين يوجد في منزله، ويعاني من أعراض حمى خفيفة منذ أمس الأول، وجاءت نتائج الفحوص إيجابية".

وأضاف ماران: "الفريق تدرب بشكل طبيعي وسنتوجه اليوم إلى نابولي".

ويشكل بيرين "27 عامًا" حالة الإصابة الأولى بعدوى كورونا في فريق جنوى.



بيرين

هاميلتون يطارد رقم شوماخر

سوتشي ـ الفرنسية

ينطلق البريطاني لويس هاميلتون، الباحث عن معادلة رقم الأسطورة الألماني ميكايل شوماخر، المتوج بلقب 91 سباقًا، من المركز الأول في جائزة روسيا الكبرى اليوم في سوتشي، بعد تصدره أمس للتجارب الرسمية أمام الهولندي ماكس فيرشتابن. وتفوق بطل العالم ست مرات على متن سيارة مرسيدس بلفة رائعة "1:31.304 دقيقة"، بفارق 563 بالألف من الثانية عن سائق ريد بول الهولندي.



هاميلتون

صورة التقطت أمس ليورجن كلوب مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم يتحدث إلى ساديو ماني لاعب الفريق قبل بدء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

كلوب يطالب بمساعدة الأندية

ليفربول - الفرنسية

أشار يورجن كلوب مدرب ليفربول إلى أنه يتعين على أندية دوري الدرجة الممتازة الإنجليزي لكرة القدم السعي إلى مد يد المساعدة إلى فرق الدرجات الأدنى في البلاد التي تعثرت ماليًا جراء جائحة كوفيد19-.

وتشرف رابطة كرة القدم الإنجليزية على بطولات الدوري للدرجات الثانية والثالثة والرابعة التي تعتمد فرقها بدرجة كبيرة على إيرادات التذاكر في تأمين إدارة شؤونها والاستمرار في العمل.

وفي الأسبوع الماضي أرجأت الحكومة البريطانية خططها الخاصة بالسماح بحضور جماهيري محدود في المباريات بداية من أكتوبر المقبل.

كلوب

- الجنسية: ألماني
- المنصب: مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم
- طالب الأندية بمساعدة فرق الدرجات الأدنى
- جراء جائحة كورونا

الخميس.. «الأوروبي» يحسم الجدل

الاتحاد الأوروبي

- عقد اجتماع الخميس المقبل
- لتحديد عودة الجماهير
- سيتم تقييم مباراة بايرن ميونيخ وإشبيلية
- جرت بحضور أكثر من 15 ألف مشجع

برلين ـ الألمانية

نقلت مصادر خاصة أنه من المتوقع أن يحسم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" الأسبوع المقبل ما إذا كان سيسمح للجماهير بالعودة لحضور المباريات بالملاعب في البطولات التابعة له مثل دوري أبطال أوروبا ودوري الأمم.

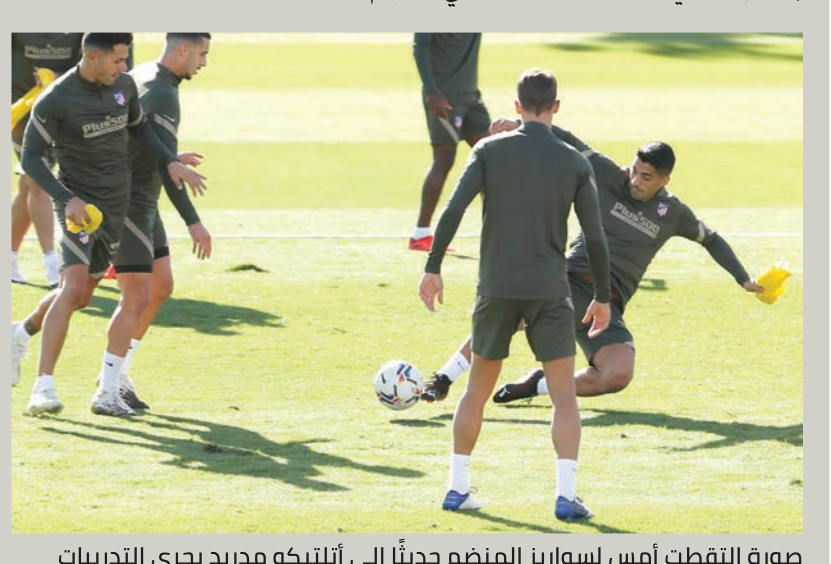
ويتعين اتخاذ قرار مماثل من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي، التي من المقرر أن تعقد اجتماعًا عبر الفيديو الخميس المقبل على هامش مراسم قرعة دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. وسيقيّم الاتحاد الأوروبي مباراة كأس السوبر بين بايرن ميونيخ وإشبيلية في بودابست، التي أجريت أمام 15180 مشجعًا الخميس الماضي، وفقًا للتقرير الرسمي للمباراة. وتعد أول مباراة تابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم تجرى بحضور الجمهور في خضم تفشي الوباء، حيث خاضت جميع المباريات في الفترة الماضية بدون جمهور.

سيميوني: سواريز يتحدث عن نفسه

مدريد ـ الفرنسية

أوضح دييجو سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم، أن رصيد أهداف لويس سواريز يتحدث عن نفسه، بعدما تعاقد ناديه مع مهاجم أوروجواي، وأكد أنه قد يخوض مباراته الأولى عندما يستهل مشواره في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أمام ضيفه غرناطة اليوم.

ووقع سواريز على عقد لعامين مع أتلتيكو أمس الأول، بعد إكمال انتقاله المجاني من برشلونة الذي سجل معه 198 هدفًا في 6 أعوام.



صورة التقطت أمس لسواريز المنضم حديثًا إلى أتلتيكو مدريد يجري التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء غرناطة اليوم (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

كرارة يبدأ تصوير «عمر الناجي»

القاهرة - السيد خطاب

بدأ أمير كرارة الممثل المصري أمس، تصوير أولى مشاهد مسلسله الجديد "عمر الناجى – حرب طروادة"، الذي يشاركه البطولة فيه كل من نور وكريم محمود عبد العزيز وعباس أبو الحسن ودارين حداد وكارولين عزمي ومن تأليف وإخراج بيتر ميمي وإنتاج شركة سينرجي.

وتدور أحداث المسلسل في إطار أكشن حول جريمة قتل غامضة. ويعرض على أجزاء عدة، ويتضمن كل جزء 8 حلقات فقط، ومن المقرر عرضه على منصة watch it الرقمية.

اليوم..
«أسود فاتح» ينطلق

الرياض . الرياضية

ضمن "عروض شاهد الأولى" على "شاهد VIP"، تنطلق الدراما الاجتماعية "أسود فاتح"، ابتداءً من اليوم إلى الخميس.
ويرصد العمل حياة رانيا خطّاب "هيفاء وهبي" التي تتبدّل وتنقلب رأسًا على عقب، من الرغد والرفاهية إلى الهروب والصراع مع الغدر والخيانة والعداء لأقرب الناس إليها، بعد أن وُجّهت إليها اتهامات الفساد والقتل.
هكذا تُخطط رانيا للعودة والانتقام واستعادة حياتها التي سُلبت منها.


صورة للملصق الاعلاني للمسلسل الجديد

جديد الشاشة



أسود فاتح

العرض: شاهد
تأليف أمين جمال
سيناريو وحوار شريف يسري، إبراهيم ربيع، حمدي التايه،
إخراج كريم العدل

بطولة

هيفاء وهبي

«الديوانية»..
120 دقيقة و6 ضيوف
الحميدي يتحرى البحث عن محتوى مختلف.. وإبعاد أهل التعصب

الرياض - بشير صالح

شدد عبد الرحمن الحميدي مقدم برنامج الديوانية على القنوات السعودية الرياضية، على التزام البرنامج بتقديم مادة إعلامية ترتقي إلى ذائقة الجماهير باختلاف ميولهم وألوانهم وتعدد اهتماماتهم، مؤكدًا حرص إدارة البرنامج على صنع محتوى إعلامي مختلف ومتميز.
وقال لـ"الرياضية": "لم نأت من أجل أن نملأ الهواء ميولًا وآراء شخصية، على الرغم من إيماننا بأحقية الميول، ولكننا نرفع راية المهنية، ولا تقودنا المصالح والانتماءات، لذلك نتمتع بعلاقات وطيدة ومحترمة مع جميع الأندية والمنتسبين إليها، ونهتم كثيرًا بكل الانتقادات التي تفتح لنا آفاقًا أبعد".
وكشف الحميدي عن أن اختيار الضيوف يتم على أسس أهمها التزامهم بالخطوط الموضوعة وعدم إثارة التعصب، فضلًا عن الحرص على التنوع في جميع الاهتمامات الرياضية ومن أغلب المناطق السعودية، مشيرًا إلى أن البرنامج يقدم يوميًا لمدة ساعتين بحضور 6 ضيوف ويغطي جميع الأحداث والمناسبات الرياضية بأخبار منوعة وتقارير يومية مع آراء وتعليق الضيوف عليها، كما يستضيف البرنامج المسؤولين من رؤساء أندية واتحادات رياضية.
وأشار المذيع السعودي إلى أن برنامج الديوانية ليس مقتصرًا على الرياضة السعودية فقط بل يركز أيضًا على الأحداث العالمية من خلال شبكة واسعة من المراسلين، مضيفًا أن البرنامج ظهرت فيه آراء الرياضي الإسباني والإيطالي بشكل مباشر من خلال تغطية استضافة السعودية للسوبر الإسباني، وكذلك السوبر الإيطالي، إضافة إلى نهائي دوري أبطال آسيا.

برنامج الديوانية

- القناة: السعودية الرياضية
- تقديم: عبد الرحمن الحميدي وطارق الحماد
- الأيام: يوميًا
- التوقيت: 11:00
- الضيوف: 2
- المدة: 120 دقيقة


صورة التقطت أمس الأول للمذيع عبد الرحمن الحميدي خلال التحضير لإحدى حلقات برنامج الديوانية الذي تبثه القناة السعودية الرياضية يوميًا، ويتحدث مع فريق عمل البرنامج قبل انطلاق الحلقة.
تصوير: بشير صالح



رياض المسلم
@riyadhmusallam

قسم الصحافيين..
وصياح «تويتر»

معدل النوم الطبيعي للإنسان البالغ ثماني ساعات، وطبعًا تبقى راضخة للمتغيرات من دون حسبة "تعسيلة" بعض الموظفين الحكوميين بعد الخروج من الدوام، ولكن لا يستطيع شخص أن يحسب معدل "نوم الضمير"..

النائم يوقظه كابوس أو منبه أو شخص ما، ولكن الضمير قد يكون نوم صاحبه ثقيلاً ويتخطى أهل الكهف، وكل ما زاد وقته خرج لنا المزيد من الفاسدين والكاذبين والمنافقين والمجرمين وكل الصفات التي تنبذها البشرية..
صديق ضابط في أحد القطاعات العسكرية رفض الشفاعة لقريبه، وعندما سألته، أجاب بأنه سيكون موقفه ذاته حتى لو كان شقيقه، مشيرًا إلى أنه يحترم القسم الذي على عاتقه..
القاضي والطبيب وقبلهما الوزراء وكبار المسؤولين ووظائف عدة يخضع أصحابها للقسم، الذي يمثل المنبه الدائم للضمير في حال احتاج إلى النوم، ومتى ما أخذ الضمير "تعسيلة" خفيفة فإنها سيتبعها مصيبة..
فليس مهمًا أن يحمل الطبيب مشرطه فقد يستعيره من زميله، ولكن لك أن تتخيل إن نسي ضميره في المنزل كيف سيكون حال المرضى، ولو فعلها القاضي، ماذا سيحل بميزان العدالة.. هل يستقيم؟!
أداء القسم أتمنى تعميمه على وظائف عدة، فالكثير من شاغريها ضميرهم جرب النوم على كل الجهات، وعلى سبيل المثال الصحافيون الرياضيون، فكم من معلومة مغلوطة نقلت، وكم من خبر اعتمد على الكذب، وكم من تصريح أو حوار "مفبرك"، وكم من رأي أو طرح قدّم ليخدم مصالح شخصية..
في قضية الهلال والاتحاد الآسيوي، كان هناك كمية مما يسمونه "صياح تويتر" بشكل غريب، فلا يتحدثون بعقلانية ولكن عواطفهم تقودهم، وهنا أعني الصحافيين والنقاد، ولكن الجمهور له الحق فيما يقول فالعاطفة تتحكم بهم..
من وجهة نظري، أرى أن الهلال ظلم من الاتحاد القاريّ كونه غير متعاون مع الظروف القاهرة التي مرّ بها بسبب جائحة كورونا، وقدمت إدارة النادي التي ارتكبت أخطاء عدة احتجاجات رسمية.. وانتهى الموضوع.. ولكن لدي استفسار: لو كان الوباء ضرب فندق النصر في الدوحة، هل سيكون التعاطي الإعلامي مع الموضوع نفسه؟.. الإجابة لا.. فستتبدل وقتها مراكز الدفاع والهجوم بين هؤلاء النقاد وضميرهم "نائم"..
هذا حال الصحافة الرياضية للأسف.. الكثير من ممارسيها ضميرهم ينعم في سبات عميق.. لماذا لا نقول الحقيقة فقط وننقلها كما هي دون تدليسها بالكذب والخداع والنفاق.. وإذا لم يطلب رسميًا من الصحافيين أداء القسم فعلى الأقل، يكون لديهم وازع ديني ومهني يمنعهم من السماح لضمائرهم بالنوم..

صبا تصور
«طارد الهكسوس»

القاهرة - السيد خطاب

انضمت صبا مبارك الممثلة الأردنية إلي قائمة أبطال المسلسل المصري الجديد "الملك"، المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل. ومن المقرر انطلاق تصويره الشهر المقبل.
المسلسل من بطولة عمرو يوسف وماجد المصري وأمينة خليل وسوسن بدر ومحمد علاء وإنتاج شركتي سينرجي وأروما وسيناريو وحوار محمد خالد وشيرين دياب وإخراج حسين المنباوي.
ويتناول المسلسل قصة حياة "أحمس" طارد الهكسوس.
وتشارك في العمل مجموعة كبيرة من النجوم جار التعاقد معهم. ومن جانبه، كشف المنتج تامر مرتضى ممثل شركة أروما في بيان رسمي، عن أن مسلسل "الملك" سيكون أحد أضخم وأهم إنتاجات شركتي سينرجي وأروما لموسم دراما رمضان 2021، لما يتضمنه من حروب وخيل وملابس وديكورات.

صبا

مسلسلات وبرامج

وين الحين
MBC1 | 5:50 | السبت

السبع وصايا
روتانا دراما | 03:00 | يوميًا

دفعة القاهرة
MBC4 | 14:00 | يوميًا

حديث المساء
MBC مصر | 06:00 | السبت والإثنين

موسى
يعيد رمضان إلى العمل

القاهرة - السيد خطاب

يستعد محمد رمضان الممثل المصري حاليًا لبدء تصوير مسلسله الجديد "موسى"، الذي سيعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل، ويشاركه البطولة فيه كل من باسم سمرة وياسمين رئيس وشيرين رضا، وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج محمد سلامة، وإنتاج تامر مرسي.
وتستكمل حاليًا الشركة المنتجة باقي فريق العمل.
يذكر أن محمد رمضان شارك في موسم دراما رمضان الماضي بمسلسل "البرنس"، الذي حقق نجاحًا جماهيريًا وكان أعلن من قبل أنه سينافس في موسم دراما رمضان المقبل من خلال مسلسل "الإمبراطور"، الذي يجسد من خلاله شخصية أحمد زكي الفنان الراحل، إلا أنه أعلن تأجيل المسلسل لحين التفاوض مع ورثة الفنان الراحل، والحصول على موافقة منهم على تجسيد قصة حياته.


صورة التقطت أمس لمحمد رمضان في كواليس مسلسل موسى (الرياضية)

عنصريّة وحب وشقاء!



فهد عافت @fahadaafet1

(1)

- يوم عادت الحياة إلى كرة القدم، بعد صبر لم يكن بالإمكان جعله أطول تجاه جائحة كورونا، رُفِعَت لافتة على قُمصان الإنجليز: "حياة السود مهمة"!. في إشارة احتجاج على عنصريّة الشرطة الأمريكية التي أدّت إلى عنف راح ضحيّته رجل أسود.

– النيّة الطّيّبة ضد العنصرية والعنف واضحة، والتضامن الإنساني يبدو جليًّا هو الآخر. لكني لم أجد اللافتة مناسبَة.
الجملة نفسها التي أرادت أن تكوَن ضد العنصرية، جاءت عنصرية بدورها!.
– وأول العنصريّة العزل: "حياة السود مهمّة"!.
حسنًا، وماذا عن الناس في ألوانهم وأشكالهم الأُخرى؟!.
لماذا تم عزل "السّود" عن البقيّة؟!،
هل لأن حياة "البيض" أو "الصفر" ليست مهمّة مثلًا؟!. أم لأن مسألة حياة "البيض" تحديدًا، أعلى شأنًا وأرفع قيمةً، وهي لرفعتها وعلوّ شأنها، أكرم من أن تكون محل أخذ وعطاء ونقاش وتضامن؟!.
– الكلمات أرض. ما إن تحفر فيها عميقًا، حتى تتبدّى لك عجائب من كنوز دفينة أو راعبات من أفكار وقيَم نحسبها زائلة، بل قد نحسب أن سطح الكلمات نفسه ضدّها!.

(2)

– هل تعرف ألم الحب؟!
لا أتحدث عن ألمِ الفراق فهو ألم فراق!،
ولا عن ألم الصَّدِّ وعدم القبول فذلك ألم صدّ وعدم قبول!،
أتحدث عن ألم الحب، عن ذلك الألم اللذيذ السعيد، الذي لا يمكن لمتيّم إلا وأن يشعر به، وإلا فإنه لم يصل بعد؟!.
– ما لم تجرّب هذه المعاناة، ما لم يمسّ قلبك هذا الألم السعيد، المبهج الحرّاق، والذي يخلو من أي مقدّمات منطقيّة ومن أي أسباب معروفة، ولا ينتظر الحصول على أي نتائج لاحقة، ولا يتّفق مع أي ظاهرة أخرى غير الهيام، والذي يظل غير قابل لتسْويَة من أي نوع، فأنت لم تحب ولم تعشق بعد!.

(3)

– لا تنظر إلى ما في يد الآخرين،
ولا إلى ما في صحونهم، وإلّا فإنك ستظلّ فقيرًا وجائعًا، حتّى لو امتلكت أموال قارون، وهُيِّئت لك موائد بني العبّاس "كانت مائدة الخليفة المأمون تضم أكثر من 300 صنف من الطعام!".
– هذه النصيحة لا تضمن لك السعادة بالضرورة، لكنها تقرّبك منها، والأكيد أنها تُبعد التعاسة عنك، والأكثر من أكيد أن عدم أخذك بها، لا يذهب بك إلا إلى الشّقاء، شقاء مُحقّق!. شقاء "رسمي فهمي نظمي" بتعبير أحبتنا في مصر متى ما أرادوا تأكيد أمر!.

بلكونة



www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 10 صفر 1442هـ
27.09.2020 العدد 12051

علوة: ادعموا الاتحاد بالمحليين

الاتحاد دوريًا في **الموسم الماضي**

الترتيب	فاز	تعادل	خسر
11	9	8	13

جدة - فيصل الشريف

أوضح ماهر علوة، مساعد مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الأسبق، أن الفريق يحتاج إلى تدعيم صفوفه بصفقات محلية وأجنبية قبل انطلاق الموسم الجديد في 16 أكتوبر المقبل.
وبيّن لـ"الرياضية" المدرب السعودي قائلًا: "مهم جلب لاعب وسط أجنبي يستطيع نقل وتنظيم الهجمة في ظل تشابه أدوار المالكي وكريم الأحمدي". وحث على ضرورة التعاقد مع مهاجم محلي بمستوى كبير إلى جوار البرازيلي رومارينيو، إضافة إلى جلب مدافع سعودي مميز. وأشار إلى أن الاستقرار الإداري يُعد ركيزة أساسية في عودة الفريق الجداوي إلى مكانته في الموسم الجديد.



اختتمت سفارة الإمارات في الرياض بالتعاون مع "ناشيونال جيوجرافيك العربية"، معرضًا فنيًّا استمر ثلاثة أيام في مجمع "ذا زون" في حي المحمدية، بمناسبة اليوم الوطني السعودي، فيما زاره سالم النقبي نائب السفير الإماراتي.. وفي الصورة التي التقطت أمس، فنانة ترسم لوحة في المعرض تعبِّر عن الحب للأمير محمد بن سلمان ولي العهد تصوير: بشير صالح

الأساطير تتحدث

"أعتقد أنني أقسو على نفسي غالبًا وأنسى الاستمتاع بالرحلة".

أنطونيو كونتي
مدرب إنتر ميلان

الرياضة في معلومة

أكمل بايرن ميونيخ الألماني الرباعية بفوزه على إشبيلية الإسباني، الخميس الماضي، في نهائي كأس السوبر الأوروبي، في بودابست، حيث تُوِّج في الموسم الماضي بثلاثية الدوري والكأس ودوري الأبطال.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 461 حالة مؤكدة جديدة لفيروس كورونا المستجد ليصبح عدد الحالات المؤكدة 332.790 حالة. كما سجلت 769.145 حالة تعافٍ جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 316.405 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 4.655 حالة، بإضافة 30 حالة وفاة جديدة.

محليًّا



461

جدة 49	مكة المكرمة 42	المدينة المنورة 40	الهفوف 29			
الرياض 27	حائل 21	خميس مشيط 18	المبرز 18			
بلجرشي 17	الدمام 16	ينبع 16	جازان 15	الليث 13	أبها 11	
الخفجي 9	القطيف 8	نجران 7	بريدة 5	الجبيل 5	الظهران 5	
وادي الدواسر 5	الطائف 4	راس تنورة 4	بللسمر 4	المجمعة 3		
محايل 3	تبالة 3	مهد الذهب 3	العويقيلة 3	الشعبة 2	موقق 2	
أحد رفيدة 2	ضرما 2	عرعر 2	عنيزة 2	الشملي 2	الدوادمي 2	
حفر الباطن 2	القويعية 2	المخواة 2	تمير 2	رفحا 2	مليجة 2	أضم 2
خليص 1	العيدابي 1	تبوك 1	عريعرة 1	عفيف 1	الخبر 1	
الرس 1	الكامل 1	عيون الجواء 1	القيصومة 1	البدائع 1	الغاط 1	
رياض الخبراء 1	أحد المسارحة 1	ظهران الجنوب 1	الموية 1			
خيبر 1	القنفذة 1	تيماء 1	المذنب 1	سلوى 1	فيفا 1	صفوى 1
القرى 1	قرية العليا 1	ساجر 1	البشائر 1	الحجرة 1		

الإجمالي	تعافى	الوفيات
332,790	316.405	4.655

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
32.569.636	22.489.844	988.992

جافري
يخطط على 30 مليونا

دبي . الفرنسية

يعكف ساشا جافري، الفنان البريطاني، منذ سبعة أشهر على إنجاز لوحة على القماش بحجم ملعبين لكرة القدم في فندق في دبي، في محاولة لتسجيل اسمه في موسوعة جينيس للأرقام القياسية.
ويؤكد جافري، وهو يمشي حافيًا على قماشته كثيرة الألوان التي يبلغ حجمها نحو 2000 متر مربع، أنه يعتزم تحطيم الرقم القياسي العالمي لأكبر لوحة على القماش، وقد جمع 30 مليون دولار، يخصصها لمبادرات تعليمية، أو صحية، يستفيد منها أطفال فقراء.

صورة التقطت أمس لجافري يرفع يديه واقفًا فوق لوحته في دبي (الفرنسية)

جافري

- يبلغ من العمر 44 عامًا
- شرع باللوحة بداية الجائحة
- يعمل نحو 18 إلى 20 ساعة يوميًا
- يسكن في فندق في دبي
- نفّذ نحو 300 طبقة من الألوان

غدا..
منع «تيك توك»

- التطبيق يكسب نحو 424 ألف مستخدم أمريكي جديد يوميًا
- يحظى بنحو 100 مليون مستخدم في الولايات المتحدة

واشنطن . الفرنسية

يتعذر على المستخدمين الجدد تنزيل تطبيق تيك توك، والمستخدمين الحالين تحديثه ابتداءً من الـ 03:59 بتوقيت جرينتش، غدًا، في الولايات المتحدة الأمريكية.
ويتَّهم دونالد ترامب، الرئيس الأمريكي، منذ أشهر التطبيق، المملوك لشركة "بايتدانس" الصينية، بالتجسس لحساب بكين من خلال جمع بيانات مستخدميه دون إبراز أدلة على ذلك.

باريس
تعود إلى الأزياء

صورة التقطت أمس لعارضة تقف في شارع في ميلانو قبل انطلاق أسبوع موضة باريس (الفرنسية)

دور أزياء **مشاركة**: شانيل | ديور | فويتون

باريس . الفرنسية

تعود دور الأزياء الكبيرة، مثل ديور، وشانيل، وفويتون إلى العروض الحضورية خلال أسبوع الموضة في باريس الذي ينطلق، غدًا، في خضم انتشار جائحة كورونا مع أن غالبية الماركات اختارت تقديم مجموعاتها عبر الإنترنت.
وسيشهد أسبوع الأزياء النسائية الجاهزة، من 28 سبتمبر إلى 6 أكتوبر المقبل، مزيجًا من العروض، الحضوري منها والإلكتروني.

الموت
يغيّب المنتصر بالله

القاهرة . السيد خطاب

توفي المنتصر بالله، الممثل المصري أمس، في مستشفى مصطفى كامل العسكري في الإسكندرية عن عمر يناهز الـ 70 عامًا بعد صراع طويل مع المرض.
وأصيب الراحل في 2008 بجلطة في المخ، أبعدته عن التمثيل، لكنه ظهر لاحقًا في عدد محدود من الأعمال التي لا تتطلب جهدًا، أو حركة، منها مشاهد في مسلسلات تلفزيونية وإذاعية.
وُلدَ الفنان الراحل عام 1950، وتخرَّج في معهد الفنون المَسرحية قبل أن يحصل منه على درجة الماجستير.
بدأ مشواره المهني في نهاية السبعينيات، وقدم أعمالًا للمسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة.
وعلى الرغم من عدم إسناد البطولة إليه في أي من الأعمال التي شارك فيها، إلا أن المنتصر بالله سجل حضوره من خلال دور الممثل المساعد، أو الأدوار الثانوية.

المنتصر

من الأعمال التي **قدمها**

- الشيطانة التي أحبتني
- يا تحب يا تقب
- الزمن الصعب
- عائلة سعيدة جدًا
- شارع محمد علي
- أرابيسك
- شارع المواردي